

# ВПЕРВЫЕ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО



На сцене Большого театра Союза ССР в опере «Похищение луны» О. Тактакишвили дебютировали гости из Грузии — солист Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили народный артист Грузинской ССР Ираклий Шушания (Звамбая) и солистка грузинского радио и телевидения заслуженная артистка Грузинской ССР Нуну Габуня (Тамар).

Выпускница Тбилисской консерватории по классу профессора В. Давыдовой, Н. Габуня стажировалась в столице в Большом театре. Став профессиональной певицей, она завоевала известность и как композитор, и как исполнительница своих песен.

В 1978 году в Тбилисском оперном театре была поставлена опера «Похищение луны». В числе участников пре-

мьеры зрители увидели в главной партии Тамар Н. Габуня. И вот дебют в Большом театре. Насыщенный драматизмом великолепный голос, академическая школа помогли певице завоевать признание московского зрителя. Артистизм, вдохновение, знание грузинского фольклора придали образу Тамар в трактовке Н. Габуня особое очарование.

Большой успех разделил с Н. Габуня артист И. Шушания — первый и основной исполнитель роли Звамбая в Тбилисском театре. На сцене Большого он выступил впервые. Великолепные сценические и вокальные данные, темперамент помогли ему создать яркий, колоритный, запоминающийся образ.

Давняя творческая дружба связывает коллективы Тбилис-

ского оперного театра и Большого театра Союза ССР. Одно из свидетельств этого — нынешний творческий обмен исполнителями. В прошлом сезоне Тбилисский театр на один из премьерных спектаклей «Похищение луны» пригласил для участия в нем вокальный октет из ГАБТа во главе с хормейстером С. Гусевым. Московские гости были горячо приняты тбилисцами. А в новом сезоне москвичи тепло принимали в Большом театре певцов из Грузии.

**С. ЗАВОРОТНА.**

● Тамар — заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Габуня.

● Звамбая — народный артист Грузинской ССР И. Шушания, Тараш — И. Морозов.

Фото Г. Соловьева.



Сов. курьеза, 1979, 2 мая Б.