

НАТО ГАБУНИЯ - ЦАГАРЕЛИ

(К 30-летию со дня смерти)

Начало артистической деятельности Н. М. Габуния - Цагарели относится к семидесятым годам прошлого столетия, к периоду воссоздания грузинского профессионального театра.

Нато Габуния 16-ти лет впервые выступила на сцене в любительском спектакле. Это было в 1875 году в Гори. Ставили пьесу Георгия Эристави «Скупой». Игра молодой актрисы была отмечена большим сценическим дарованием, на нее обратили внимание. Она участвовала еще в ряде любительских спектаклей в Гори и Тбилиси, и пресса с большой похвалой отзывалась о ее игре.

При организации грузинского профессионального театра в 1879 году, Нато Габуния была принята в труппу и выступала в ведущих ролях, наряду с корифеями грузинского театра Васо Абашидзе и Мако Сапаровой-Абашидзе.

Грузинский театр переживал тяжелые годы. Царская цензура всячески ограничивала его творческую инициативу. Материально театр поддерживала только общественность. Большое внимание уделяли грузинскому театру видные деятели национально-освободительного движения И. Чавчавадзе, А. Церетели, С. Месхи и другие.

Нато Габуния испытала на себе гнет царизма, но ничто не могло сломить ее безграничной любви к театру, к делу развития грузинского сценического искусства.

Игра Нато Габуния всегда оставляла цельное впечатление. Даже в маленьких ролях она умела создавать законченные художественные образы. Созданный ею образ Ханумы в одноименной комедии Авксентия Цагарели является классическим образцом исполнения роли комической старухи. Пьеса эта была написана специально для Нато Габуния. Также для нее была написана Акакием Церетели комедия «Кинто», впервые поставленная в бенефис Нато Габуния в 1880 году.

Нато Габуния — исполнительница многочисленных ролей. Она выступала



почти во всех городах и крупных населенных пунктах Грузии, пользуясь широкой популярностью. Грузинский народ высоко ценил ее сценическое дарование и преданность театральному искусству.

В 1883 году в Грузии побывал А. Н. Островский. Грузинская театральная общественность горячо встретила русского драматурга. В честь его была поставлена пьеса «Доходное место». Нато Габуния в этом спектакле исполняла роль Кукушкиной. Островский, восхищенный игрой артистки, сказал: «Знал, что Грузия прекрасная страна, но не думал, что грузинка так прекрасно сумеет нарисовать мой тип».

В 1909 году праздновалось 30-летие артистической деятельности Нато Габуния. А через год, 29 августа, она умерла.

В историю грузинского театра имя Нато Габуния-Цагарели вошло как одно из самых дорогих и памятных имен.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.