

ЗАПАД ВОСТОКА

Тбилиси

15 ФЕВ 1959

Выдающаяся грузинская актриса

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАТО ГАБУНИЯ-ЦАГАРЕЛИ

Имя выдающейся артистки грузинского театра Наталии Мерабовны Габуния-Цагарели неразрывно связано с развитием грузинского театра второй половины XIX века. Н. Габуния-Цагарели примыкала к знаменитой «четверке» грузинских актеров — М. Сапарова-Абашидзе, В. Алекс-Месхишвили, В. Абашидзе, давших в конце прошлого столетия идейно-творческое направление грузинскому национальному театру, наиболее ярко выразивших реалистические традиции грузинского сценического искусства активно способствовавших своим творчеством национально-освободительному движению грузинского народа.

Характерным в творческой деятельности Н. Габуния-Цагарели была неразрывная связь с народом, активное участие в развитии не только профессионального театрального искусства но и самодельного народного театра, игравшего с 90-х годов значитель-

ную роль в развитии самосознания рабочего класса.

Н. Габуния-Цагарели родилась в Гори. С юных лет она начала принимать участие в подпольной деятельности революционных народников. Выступая в любительских спектаклях в Гори и Тбилиси, она своим актерским дарованием привлекла внимание прессы и общественности. Именно поэтому ее пригласили в тифлискую профессиональную труппу, созданную в 1879 году.

С первых же шагов творческой деятельности Н. Габуния-Цагарели благодаря своему таланту заняла первенствующее положение в труппе и стала достойным партнером виднейших мастеров сцены того периода: В. Абашидзе, М. Сапаровой-Абашидзе, В. Авалишвили, К. Кипиани, К. Месхи, а затем В. Алекс-Месхишвили, В. Гуния и других.

Талантливая артистка исполняла преимущественно комедийные роли, создавая яркие, острые по сво-

ему характеру образы как в классической, так и в современной драматургии. Большим успехом пользовалась Н. Габуния-Цагарели в комедиях А. Островского, Г. Эристави, З. Антонова, А. Цагарели, Г. Сундукяна. Специально для Н. Габуния-Цагарели написал свою комедию-шутку «Кинто» Акакий Церетели. Драматургом А. Цагарели была создана для талантливой артистки комедия «Ханума». Главная роль — свахи Ханумы была коронной ролью Н. Габуния-Цагарели. Благодаря ее мастерской игре комедия стала популярнейшим произведением грузинского театра. В эту роль, как и во многие другие роли, она вкладывала всю силу своего самобытного таланта, основанного



на правдивости и искренности исполнения, на острой наблюдательности. У Н. Габуния-Цагарели была целая группа последователей, среди которых следует назвать и хорошо знакомую советскому зрителю, недавно скончавшуюся народную артистку Грузинской ССР Е. Чернезишвили.

В автобиографии, хранящейся в Театральном музее, Н. Габуния-Цагарели пишет: «Сцена для меня все. моя семья, моя сгатыня, моя жизнь...» Эти слова артистка имела право писать с полным основанием. Вся ее 30-летняя творческая деятельность была образом беззаветного служения любимому делу, требовавшему в те времена больших усилий и жертв. Артистка стойко переносила все невзгоды и лишения, сопутствовавшие деятелям дореволюционного грузинского театра.

Кроме Тбилиси, Н. Габуния-Цагарели выступала и в других городах Грузии, была частым гостем во многих местечках и селах, пропагандируя подлинное актерское мастерство. Особо сле-

дует отметить активное участие артистки в работе народного (рабочего) театра в Тбилиси. Она была постоянной участницей рабочих спектаклей в авчальской аудитории, в Главных мастерских Закавказской железной дороги, на Авлабаре (в театрах Н. Мурашко и П. Араксяна) и других рабочих районах. Она выступала перед рабочей аудиторией как драматическая актриса и как певица — исполнительница грузинских народных песен.

Н. Габуния-Цагарели была подлинно народной артисткой и заслужила большую любовь во всей Грузии. 30-летие ее деятельности, отмеченное в 1909 г. в Тбилиси, Кутаиси и ряде других городов, превратилось в подлинно народный праздник.

Через год после юбилея Н. Габуния-Цагарели скончалась.

Жизнь и деятельность Н. Габуния-Цагарели является яркой страницей в истории грузинского национального театра.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.