

12 февраля 1963 года.

Концерт Талантливого пианиста

...Льется русская хороводная мелодия. И невольно перед глазами слушателей встают картины из жизни и быта русского народа, герои самобытных народных сказок, красота северной природы, образы старинных богатырей. Все это ярко и реалистически воплощено в «Картинках с выставки» М. Мусоргского, который написал это замечательное произведение под впечатлением картин своего друга художника В. Гартмана.

Этим произведением начал свой концерт в Батуми пианист Нодар Габуня.

«Картинки с выставки» — одно из сложных фортепьянных произведений, которое сравнительно редко звучит в концертных залах. Это произведение требует большого исполнительского мастерства, блестящей техники и глубокого понимания авторского замысла. Все это было в выступлении молодого пианиста.

Исполнение произведения отличалось своеобразием трактовки и умением донести до слушателя авторский замысел. Особенно удались пианисту «Тюльери», «Два еврея, богатый и бедный». С большим лиризмом прозвучал «Старый замок». Технически безукоризненно и образно исполнены «Лимож. Рынок», «Избушка на курьих ножках». Заключительная пьеса цикла «Богатырские ворота» прозвучала величественно и торжественно.

С интересом была прослушана Соната си-минор Ф. Листа, навеянная образами героев «Фауста» Гёте. Пианист очень тонко и взволнованно передал сокровенные взгляды автора на жизнь, на окружающий мир, на человека.

Бурные аплодисменты вызвали исполненные на бис «Хоровод гномов» и «Шестая рапсодия» Ф. Листа.

Воспитанник Тбилисской музыкальной школы — десятилетки Н. Габуня продолжил свое музыкальное образование сначала в Тбилисской, а затем в Московской консерваториях. После окончания аспирантуры по классу фортепьяно он экстерном закончил и композиторский факультет под руководством А. Хачатуряна. В 1961 году Н. Габуня в составе лучших молодых советских пианистов принял участие в конкурсе, посвященном памяти Ф. Листа в Будапеште, где был удостоен диплома.

Н. Габуня — член Союза композиторов Грузии. Молодым композитором написаны «Фрески» для фортепьяно, квартет для деревянных духовых инструментов. Недавно в Тбилиси, в концертном зале им. Руставели, был исполнен автором Концерт для фортепьяно с оркестром, с которым он скоро выступит в Москве на пленуме молодых композиторов.