Советская культура,
г. Москва, июль,
1971 г.

«ДЕБЮТ»

Е. ГАБРИЛОВИЧА

Известный кинодраматург Евгений Габрилович впервые обратился к жанру театральной драматургии. Его первая пьеса, написанная в соавторстве с С. Розеном, премьеру которой подготовил Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя, получила название «Шутник».

— Театр обратился ко мне с просьбой сделать пьесу на основании моего фильма «Машенька». Когда я стал размышлять над идеей будущего произведения, то невольно в воображении стали складываться новые ситуации, новые герои, которые отражали бы идеи современности. Так и родилась пьеса, над которой я работал вместе с С. Розеном, — рассказал нам Е. Габрилович.

В спектакле, поставленном Б. Голубовским, на примере одной семьи рассказывается о различных точках зрения на жизнь, о необходимости бескомпромиссного поведения во всем — в работе, в любви.

Пьеса направлена против мещанства, приспособленчества, двоедушия.

Н. ВАЛЕНТИНОВА
МОСКВА.