

«НА МОЕМ ВЕКУ»

Премьера телевизионного документального фильма



Вот как рассказывает о переломе старейшина нашей кинодраматургии Евгений Иосифович Габрилович, герой этого фильма:

— Казалось бы, я уже все о себе написал. О том, что родился в Воронеже, о том, как учился в реальном училище и как потом перебрался в Москву, и какой была в те давние годы Москва с ее бульварами, переулками, булыгами, трамваями и студентами. И о годах первой войны, и об Октябре, и, в общем, обо всем, чем я был и куда жизнь швыряла меня,— и студентом юрфака, и репортером «Вечерней Москвы» по разделу острых событий: убийства, насилия, взломщики, проститутки, взятчики, пожары, матери, удушающие своих новорожденных,

и матери, воспитавшие их честными, стойкими и партийными и почему-то все же повесившимися.

Стал сочинять рассказы, был принят в Союз писателей, влюбился, женился... О многом из этого я тоже уже написал — о войне, которую знал от Москвы до Берлина, о стройках после войны, о любви, о семье и невзгодах, о тех, кто начальствует, об их дачах, бильярдах, рыбалках и кабинетах, их улыбчатых, беспощадных битвах друг с другом за власть и о тех, кто был под началом.

Работал я в те годы бессонно и без жалостности к себе. И так как годы были такие, когда запрещалось не только сболтнуть, но и промычать, то кое-что оставалось лежать в дальнем углу письменного стола, нетронутое долгие годы. А недавно я, дитя пряника и кнута, внезапно наткнулся на эти залежи: сюжеты, либретто, отрезки, клочки и мусор. Перелистал...

Вот эти воспоминания и размышления 92-летнего мудреца составили фильм. В него включены и синхроны сына Габриловича — Алексея Евгеньевича, его раздумья о пути отца, о времени и о судьбе.

Авторы — Н. Аллахвердова, А. Нилин. Режиссер — А. Нилин. Оператор — И. Мордмиллов. «Экран», 1992 год.

ЧЕТВЕРГ, 1 ОКТЯБРЯ, 19.50.

Фото В. Коровина

Семь дней. - 1992. - 23 сент. - 110 кт. (N 40). - С. 3.