— Враки. Я всегда спрашиваю ее совета (она старше на 9 лет), соглашаться ли мне на ту или иную роль. И даже во время работы, когда захожу в тупик и не представляю, как сыграть эпизод, обращаюсь к ней. Когда я собиралась в Канн, Розанна позвонила и сказала: «Требуй, чтобы тебя поселили в «Отель дю Кап». Они скажут, что не могут, а ты настаивай. Потом поймешь, какое это удовольствие — смотреть из окна на мыс Антиб».

— В Канне ваша сестра снимала документальный фильм. О чем?

— Розанна хочет рассказать об извилистых тропах актерской судьбы. Картина обещает быть такой же остроумной, как сестричка. Хотя она и довела меня до слез. Подошла с оператором, когда мы шли на премьеру по знаменитой каннской лестнице, и сказала: «Я тебя очень люблю. Наши родители могли бы тобой гордиться».

Мне сразу вспомнилось, как умирала мама. Она долго и тяжело болела, я все время сидела у ее постели в больни-



С сыном Энцо

це, ухаживала, так как сестра и брат не могли тогда бросить работу. Я так и не спасла маму, пережила боль и горечь утраты. Рана еще не затянулась...

Льюис и Марди Аркетт были актерами. (Льюиса уже тоже нет в живых. В феврале он скоропостижно скончался от инфаркта.) Известным комиком, ведущим телешоу был и дедушка Клифф. Марди еще успевала писать стихи и рожать детей. У Патрисии помимо старшей сестры Розанны есть три брата—Ричмонд, Алекс и Дэвид. Вместе с отцом Дэвид снимался в известном триллере «Крик-П». Так что вопрос: становиться ли актрисой— перед младшей Аркетт не стоял.

— Гены, никуда от них не денешься. Мы — дети Аркетт — росли вместе, до сих пор очень близки, хотя и совершенно не похожи друг на друга.

— Какие роли не соглашаетесь играть?

— Не могу играть сцены драк и насилия. Мое тело сопротивляется, болит потом несколько дней, если все же приходится сниматься в такой сцене. В общем, если есть выбор, стараюсь не огорчать свое тело.

— В чем ваша природная, если хотите, звериная натура?

— Мой основной инстинкт — материнский. Я охотно нянчилась с младшим братом Дэвидом, когда тому исполнился годик. Ведь родители-актеры много работали, им было не до нас. Но мне возня с ребенком доставляла удовольствие.

— С сыном так же нянчитесь?

— Бог с вами, ему уже 12 лет. И у него переходный возраст — пора сексуального созревания.

— Как он отнесся к вашей роли в таком неоднозначном фильме?

— Я ему заранее все объяснила: мне предлагают вот такой сценарий, вот что мне придется делать на экране, вот почему я хочу сниматься. Я буду обнаже-

на, но в шерсти, это важнейшая часть истории. Секса на экране не будет, а в голом виде человек рождается на свет. Так что все нормально.

А вообще-то мой сын — парень смышленый, я стараюсь на него не давить, он способен все облумывать сам и самостоятельно принимать решения. Если он хочет со мной чем-то поделиться, я всегда его выслушиваю. Просит совета — даю. Мы очень откровенно обсуждаем все его проблемы. Он поехал в Канн со мной, хотя мог бы остаться с отцом...

Если кто-то подумал, что отец Энцо — знаменитый муж Патрисии (теперь уже бывший) Николас Кейдж, то ошибся. Племянник Фрэнсиса Форда Копполы и оскаровский лауреат — любовь всей ее жизни. Чего только не писали об этом браке! И что он фиктивный, и что супруги с самого начала заключили пари на людях играть роль счастливой пары, кто дольше продержится

Какая ерунда! Когда Патрисия 15 лет назад познакомилась с Ником, то сразу и бесповоротно потеряла от него голову. Роман развивался стремительно: встреча, поцелуи, объятия и... разрыв — окончательный и полный после бурной сцены ревности! Ведь где бы ни появился экстравагантный Кейдж, все женщины в компании начинали моментально сходить по нему с ума. А разве такое легко выдержать его девушке?

Вот Патрисия и не выдержала. Плюнула на все и родила ребенка от своего приятеля — музыканта Пола Росси. А Кейдж, прослышав про это, не остался в долгу и сделал в точности то же самое — завел своего сына.

От судьбы не уйдешь. И она снова свела их вместе. «Когда Патрисия пришла ко мне предлагать руку и сердце в трико из черного латекса со свадебным тортом красного цвета в руках, я понял, что буду дураком, если упущу та-