

Памяти композитора

ИСТОРИЯ музыкальной жизни Николаева представляет большой интерес для любителей музыки. Для нас, студентов музыкально-педагогического факультета пединститута, будущих преподавателей музыки и пения, знание ее является необходимым. Кроме изучения своей профессии, мы занимаемся и некоторой исследовательской работой. Нам было очень интересно узнать, что вот уже более 75 лет существует в Николаеве музыкальная школа, идея организации которой принадлежит великому русскому композитору Н. А. Римскому-Корсакову, что в 1879 году в наш город приезжал М. П. Мусоргский вместе с певицей Леоновой. Мусоргскому понравился город и теплый прием, оказанный южанами.

Николаев — родина украинского композитора Николая Николаевича Аркаса, автора первой украинской оперы на шевченковский сюжет «Катерина». Музыка была для Аркаса средством распространения культуры среди широких народных масс. В своем творчестве он ставил задачи, которые имели общественное значение:

«Будь співцом свого темного
люду,
Його сльози в піснях
випливай.
Тоді змиєш з очей тих
полуду.
Що забули, забули свій
край».

Похоронен Н. Н. Аркас в Николаеве. В нашем городе находится исторический памятник — могила композитора.

Мы решили популяризировать жизнь и творчество Аркаса. В институте организовывается выставка, на которой будут экспонироваться исторические материалы и личные вещи композитора. Намечено провести встречу со старейшей певицей города, одной из первых исполнительниц роли Катерины, лично знавшей Н. Н. Аркаса, Еленой Георгиевной Бернадской - Сулимовой. У нее сохранились личные вещи Аркаса — клавир оперы «Катерина» и другие.

Мы считаем необходимым указать на неточность даты рождения композитора, представленной на мемориальной доске: вместо 1853 года ошибочно указан 1859 год. Эту ошибку необходимо исправить.

Е. БАЯЦКАЯ, М. ФОРТУС,
В. ТКАЧ, студентки
Николаевского педагогического
института имени
В. Г. Белинского.

ЮЖНА ПРАВДА
г. НИКОЛАЕВ

6 июля 1960