

У нас
на гастролях

□
**ПРЕМЬЕРА —
КАЖДЫЙ
ДЕНЬ**

Сегодня мы публикуем рассказ о солистке Харьковского академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко народной артистке УССР Валентине Аркановой. Зрители могут познакомиться с нею в спектаклях «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини и «Кармен» Ж. Бизе.

БОЛЕЕ сорока партий спето Валентиной Аркановой в оперном репертуаре. Это целая галерея женских образов, порой противоположных по своему характеру, темпераменту, судьбам — счастливым и трагическим...

Поет ли она партию Виолетты или перевоплощается в Иоланту — всегда ощущим высокий профессионализм, яркая творческая индивидуальность певицы, свое видение образа, психологический рисунок.

Специфика виртуозных партий, исполняемых В. Аркановой, требует не только филигранной отточности каждого поворота, каждого взлета мелодической вокальной фразы. Актриса достигает полного сценического перевоплощения, основанного прежде всего на барометре артистического вкуса.

Удивительно репло рассказывает она о своей работе:

— Музыка меня настолько волнует и очаровывает, что я готовлюсь к выходу на сцену каждый раз, как в день премьеры.

Неизменной остается любовь артистки к творчеству русских композиторов. И это



очень показательно, так как именно под влиянием русской вокальной школы, русского оперного репертуара формировалась ее индивидуальность. Сошли с харьковской сцены оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», но арии из них часто звучат в концертных программах певицы.

С творческой заинтересованностью подходит В. Арканова к произведениям советских украинских композиторов. Она пела в «Павке Корчагине» Н. Юхновской, в «Лейтенанте Шмидте» Б. Яровинского.

Особое место в ее жизни занимает концертная деятельность. Географическая карта гастролей поистине огромна — Москва, Ленинград, Таллин, Новосибирск, Ташкент... всех городов не перечислить.

Певица не раз выступала и за рубежом. В Берлине, Варшаве, Праге, Хельсинки она с успехом исполняла

партии Виолетты и Джильды. В Монголии, Австрии, Болгарии шли концертные программы с ее участием...

Ищущая, творческая натура В. Ф. Аркановой проявляется и в общественной, преподавательской работе. Она заместитель секретаря парторганизации театра, член областного и республиканского комитетов защиты мира, член правления областного отделения Общества советско-польской дружбы. В Харьковском институте искусств В. Ф. Арканова предстает еще в одном творческом качестве — преподавателя сольного пения.

Валентина Арканова завоевала признание, доброе имя, славу. Впереди у нее — новые спектакли, яркие оперные партии, разнообразные концертные программы.

В. КРАВЕЦ,
Музыковед.

Фото А. Чепалова.