

Земля, на которой креп мой голос

В замечательную историческую дату, в день 40-летия Советской власти, от всего сердца поздравляю своих замечательных земляков со всенародным праздником. От души желаю вам хорошего здоровья, новых дерзаний и смелых творческих поисков в вашем вдохновенном труде на благо безгранично любимой Родины.

В Сибири — глубокая осень. Поредели перелески, нахлобучили снежные шапки горы, подернулись хрусталем медяного покрова речки. Но у каждого советского человека в сердце сейчас цветет весна. Созидатель новой счастливой жизни, воин и героический труженик, он с гордостью оглядывается на пройденный путь. Вместе с потомственным животноводом из Кош-Агача, хлеборобом Кюксы и лесозаготовителем Турачака делаю это и я, советский артист.

И снова мне сегодня вспоминаются годы детства, проведенные в изумительной по красоте своей Горном Алтае. Я слышу шум золотословных сосен и бег стремительной Катунь, запахи цветов на высокогорных лугах и звонкую девичью песню.

Как никогда, ярко встают в памяти незабываемые встречи и первые занятия по теории и гармонии музыки с талантливым музыкантом-композитором, чутким старшим товарищем и неутомимым краеведом Андреем Викторовичем Анохиным.

Навсегда запомнились самостоятельные концертные выступления в импровизированных залах Улалинской и Чемальской средних школ, на учительских курсах.

Программа наших концертов тогда строилась в основном из алтайских народных песен «Алтай кожон», «Алтын

кель», обработанных А. В. Анохиным, фантастической поэмы «Эрлик», баллады «Канай» и других произведений.

Упорные поиски и занятия с композитором А. В. Анохиным я считаю отправным пунктом в моей творческой биографии. Красоты Горного Алтая с чудесными, мелодичными песнями его народа положили начало моей артистической деятельности.

Участие в спектакле всегда для меня было и будет высшим творческим вдохновением, праздником. Это чувство сопутствует мне всегда и повсюду. Считанные минуты порой остаются до выхода на сцену, и возбуждение доходит до предела. Особенно велико бывает оно у меня при исполнении роли Бориса Годунова — этого многогранного, противоречивого, крупного государственного деятеля и нежно любящего отца. Сколько трагизма в его словах: «О, совесть лютая, как тяжело ты караешь». Годунов умирает, а русский народ остается. Забитый, голодный, в рубище, но полный гнева и веры в свою непреодолимую силу, будущую лучшую долю, светлую мечту, которую он понесет через века...

Этой воплотившейся мечтой и стал Великий Октябрь.

В обширный репертуар, созданный

мною за тридцать лет сценической деятельности, вошли различные образы, от сугубо трагедийных до комедийно-бытовых и фантастических. Во всех случаях у меня всегда одна цель и желание — создать образ искренний, понятный для любого нашего зрителя.

В сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции наш театр ставит оперу композитора Т. Хренникова «В бурю», где я исполняю роль основоположника Советского государства, вождя Коммунистической партии Советского Союза Владимира Ильича Ленина. Никогда в жизни я еще не чувствовал такой громадной ответственности. Играя образ великого, любимого, обаятельного человека, я приложу весь свой многолетний опыт, силы и знания, чтобы Ильич в моем исполнении был исторически правдивым, светлым, запоминающимся.

Пусть вас сегодня не будет в зрительном зале, дорогие мои земляки, но я буду петь и для вас, так как в мыслях своих я всегда вместе с вами, в родном Горном Алтае, где креп и становится мой голос, всецело принадлежащий народу.

В. АРКАНОВ,

народный артист РСФСР, солист Новосибирского театра оперы и балета.

Звезда Алтай
г. Горно-Алтайск
- 7 ВО В 1957