

25 ФЕВ 1959

# Кандидаты в депутаты местных Советов

## Артист, педагог, депутат

...«Высшей власти» достиг Борис. «шестой уж год» он царствует спокойно. Но нет покоя его душе. Бориса мучат и совершенное им преступление, и сознание непрочности своего положения на царском престоле. Умный, сильный человек страдает... И зрители, слушающие оперу Мусоргского «Борис Годунов», глубоко чувствуют переживания героя. Народный артист республики В. П. Арканов умеет создать сценический образ исключительной глубины и правдивости, донести до зрителя не только тончайшие оттенки переживаний героя, но и всю красоту и выразительность музыки оперы.

Около ста образов создано Вениамином Павловичем за 32 года актерской деятельности. И каждый из них — будь то эпизодическая роль, сыгранная в молодости на сцене Мариинского театра, или образы Мельника, Греммина, князя Хованского — требовал огромного неустанныго труда, творческих поисков.

Со времени создания Новосибирского театра оперы и балета В. П. Арканов тесно связал с ним свою судьбу, как один из ведущих солистов. Он принес в театр лучшие традиции советской музыкальной культуры. И не только в театр. В течение последних 15 лет Вениамином Павловичем большую работу в театре совмещает с педагогической деятельностью. Многие выпускники Новосибирского музыкального училища, воспитанники В. П. Арканова, окончили консерватории и любят в театрах различных городов страны. В Новосибирске работают бывшие питомцы артиста: Логутенко, лауреаты конкурса на VI Всемирном фестивале в Москве Пригула и Круглов.

Большим событием в культурной жизни нашего города явилось открытие консерватории. Одним из ведущих ее педагогов стал В. П. Арканов, избранный Советом консерватории на должность доцента. Внимательно относится Ве-



ниамином Павловичем к студентам, охотно передает им свой богатый опыт.

...В июле прошлого года в редакцию пришло письмо, в котором депутат городского Совета В. П. Арканов делился своими мыслями о том, как сделать наш город еще красивее и культурнее. Он привел достойный пример омичей в благоустройстве города. В этом письме — большая любовь к Новосибирску, восхищение размахом его роста, забота о его будущем.

В. П. Арканов — депутат городского Совета трех созывов. Доверие, которое оказывают ему новосибирцы, Вениамином Павловичем с честью оправдывает. Будучи членом постоянной комиссии по культуре и искусству, В. П. Арканов хорошо знаком с положением дел в музыкальных школах города. Педагоги школ всегда могут получить у него квалифицированную консультацию, помощь. Коллектив театра оперы и балета в четвертый раз выдвинул кандидатуру В. П. Арканова в депутаты городского Совета по избирательному округу № 31.

Творчество В. П. Арканова, его общественная деятельность — для народа. Вот почему, где бы он ни был — в родном городе или на гастролях, — он частый гость рабочих. Ему аплодировали в цехах и клубах заводов и фабрик Новоси-

бирска и Омска, Томска и Хабаровска, Красноярска и Владивостока.

Горячий пропагандист всех форм музыкальной культуры, В. П. Арканов одним из первых солистов оперного театра принял участие в создании и работе театра музыкальной комедии, доказал, что и для актера «серьезного плана» есть место в этом жанре, что высокая музыкальная культура и школа оперного певца отнюдь не являются «инородным телом» в оперетте.

Коллектив Новосибирского театра оперы и балета выступил инициатором тесной связи работников искусств с передовиками производства, участниками коммунистического соревнования. И молодые энтузиасты, собравшиеся на первый свой слет, в концерте, данном специально для них, услышали одного из своих любимых певцов. Это выступление Вениамином Павловичем перед молодежью было, конечно, не последним. Он говорит:

— Вокруг нас во всю могучую силу разворачивается новое замечательное движение — создание бригад коммунистического труда. Наша задача — помочь им в освоении высот социалистической культуры.

**О. БЕРТОЛЛО.**

На снимке: народный артист республики В. П. АРКАНОВ в консерватории, на занятиях со студентом Б. ТОРИКОМ.

Фото А. Попова.