

28 март 1965



Жизнь артиста не укладывается в привычные определения времени — день, год, десятилетие. Время, помноженное на творчество, удваивает, утраивает его жизнь.

Свыше пятидесяти оперных ролей — Борис Годунов в одноименной опере Мусорг-

ского, Мельник в «Русалке» Даргомыжского, Досифей в «Хованщине», Кочубей в опере «Мазепа» Чайковского, Мефистофель, дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини..., десятки романсов русских и зарубежных композиторов, десятки учеников, которые стали солистами в оперных театрах страны и на эстраде, — вот далеко не вся работа народного артиста РСФСР Вениамина Павловича Арканова. За сорок лет служения искусству он прошел нитере с ный творческий путь.

Еще не имея музыкального образования, Вениамин Павлович начал концертную деятельность. И в годы учебы в Ленинградской консерватории (которую он закончил с отличием в 1941 году) голос певца звучал с эстрады.

Молодой артист давал сольные концерты, исполняя произведения русской и зару-

# ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

бежной классики, выступал с симфоническим оркестром под управлением таких известных дирижеров, как Е. Мравинский, К. Зандерлинг, Н. Рабинович. Это дало ему богатый сценический опыт, укрепило веру в свое призвание.

Студент Арканов участвовал и в нескольких конкурсах вокалистов на лучшее исполнение произведений Мусоргского, Чайковского, советских композиторов. Это тоже было серьезным экзаменом для молодого певца. И вот — первая гастрольная поездка по городам страны. Эстрада привлекала певца, но он любил театр. И когда в нашем городе организовался оперный театр, В. П. Арканов стал одним из ведущих солистов труппы.

С тех пор прошло 20 лет. Артист с успехом выступал не только в операх русской и западной классики. Интересны его работы и

в операх советских авторов — Ермак в одноименной опере Касьянова, Сашка в опере «Тихий Дон» Дзержинского. Важный этап в творчестве артиста — создание образа Ленина в операх «В бурю» Хренникова и «Октябрь» Мурадели.

— Это очень трудная работа, требующая исторической достоверности, правды, — говорит Вениамин Павлович. — необходимо показать человечность, красоту души великого человека, а это для певца представляет большую трудность — ведь образ должен быть выявлен и драматическими средствами. Я работал над образом Ленина с большим увлечением и ответственностью.

Звание народного артиста, орден Трудового Красного Знамени — достойная оценка, высокая награда артистической деятельности В. П. Арканова. Певец и педагог стремится передать свой

многолетний опыт многочисленным ученикам. Он явился пионером вокального отделения Новосибирского музыкального училища и консерватории (сейчас возглавляет кафедру вокального факультета консерватории).

Неотделима от творчества общественная работа артиста: депутат городского Совета четырех созывов, председатель жюри многих смотров художественной самодеятельности. Сейчас Арканов утвержден членом вокальной секции научно-методического совета Министерства культуры РСФСР.

Завтра — юбилейный вечер профессора В. П. Арканова. Он выступит в концерте вместе со своими учениками. Они — вторая молодость артиста.

**Л. ЛЕУШИНА,**  
студентка консерватории.

\*\*\*  
На снимке: В. П. Арканов.

Фото Н. Кузнецова.