

А СЕВАСТОПОЛЯ

Аркадий Арканов:



— Мне кажется, что деление литературы на юмористическую и серьезную весьма условно. Точнее, мне кажется, говорить о литературе хорошей и плохой. Просто угол взгляда зависит от характера человека, его личного опыта, многих других обстоятельств.

Врач по образованию, Аркадий Михайлович Арканов пришел в литературу давно. Первые его публикации появились в 1961 году. Юмористические и сатирические рассказы выходят как в отдельных сборниках, так и на страницах периодических изданий. Несколько лет работал он в «Литературной газете», и первые

заседания клуба «12 стульев» проходили при его непосредственном участии. Не без его помощи вышел на широкую дорогу душелюб и людовед Евгений Сазонов.

Со временем, однако, рамки рассказа, юморески стали тесны автору. В соавторстве с Григорием Горинным он пишет пьесы «Свадьба на всю Европу», «Банкет», «Маленькие комедии большого дома»...

— Сейчас я работаю над большим литературным произведением. Роман? Повесть? Жанр определить пока не берусь. Могу сказать одно — будет оно совсем не юмористическим.