



# ЯДРО КРЕДО НЕ РАЗРУШИШЬ, НЕ УБЬЕШЬ

Очень личное интервью с писателем-сатириком **Аркадием Аркановым**

— **Аркадий Михайлович, вы довольны своей жизнью?**  
— Я бы так не сказал. Мне, видимо, все-таки больше нужно, чем не нужно. Вот если на весах взвесить, что относится к категории приобретенного — на одной чаше, а на другой все, что хотелось бы еще, то другая чаша весов значительно перевесит. Значительно.

— **Вы счастливы?**

— Тут уже вопрос другой. Понимаете, я бы сказал, что это ощущение меня посещает моментами. Мне иногда кажется: вот было некое подобие того, что можно назвать счастьем. Но, к сожалению, а может быть, и к счастью, это ощущение достаточно кратковременно. Наступает обычная нормальная жизнь, которая от этого понятия достаточно далека.

Я не могу жаловаться, видимо, все так и должно складываться. Что-то предопределяет течение нашей жизни, какая-то судьба. Но иногда задумываешься и приходишь к выводу, что в общем-то ничего не было бы плохого, если бы эта самая судьба была ко мне более благосклонна...

— **Ваше жизненное кредо, девиз?**

— Оно достаточно расплывчато, это мое кредо. И тут можно варьировать — в разумных пределах. Но где-то там внутри находится ядро. Как в атоме. Которое уже неделимо и уже неразруσιμο, и не подвергается никаким изменениям. Разрушение этого ядра кредо, как и разрушение атомного ядра, приводит к катаклизмам, энергетическому кризису.

— **Но ведь всегда подспудно что-то определяет ваши поступки?**

— В одном своем интервью я рассуждал на тему, что такое свобода. Так вот, я считаю, что есть две степени свободы. Самая первая степень свободы — делать то, что хочу, и второе — не делать того, чего не хочу, чего не можешь делать по своим каким-то убеждениям...

Поэтому мое кредо — это не отступать от своих собственных последних рубежей. Я не могу получать удовольствие, если, допустим, мое душевное равновесие или материальное благополучие построено на том, что кому-то конкретно в этот момент плохо.

И что тоже очень важно — не терять никогда контроль над своими поступками, эмоциями...

— **Но вы не производите впечатления человека, подверженного эмоциональным порывам...**

— Да. Но тем не менее это мне свойственно, как и каждому человеку. По мне, может быть, сложно понять, что я способен на неожиданные, парадоксальные поступки, окрашенные большими страстями... Но тем не менее... Когда захлестывают тебя эмоции отрицательные, абсолютно невероятные какие-то — тут уж нужен контроль.

— **Ваше любимое время года?**

— У меня — весна!

— **А почему так?**

— Весна чем хороша — какая бы она ни была скверная, предвещает лето, тепло, солнце. Я вообще человек теплолюбивый. Весна предвещает нечто приятное для меня.

— **Ну, а почему же тогда не лето?**

— Ну, а какой день лучше — суббота или воскресенье? Пятница. Потому что впереди два выходных. А что касается лета, лето для меня — воскресенье. Вот. Я знаю,

что за этим наступит очень большая расплата. Осень для меня самое неприятное время года. Бывает, конечно, замечательная осень, прекрасная, теплая. Но чем она приятней и чем она длиннее, тем печальнее знать, что за всем этим последует.

Если же человек больше любит, скажем, зиму — как время года, как существование, так, наверное, ему значительно приятнее осень. И она так же ему мила и приятна, как мне весна.

— **Вы часто сомневаетесь в том, что вы делаете?**

— Довольно часто. Вообще, как все Близнецы, а я Близнец, мне свойственно бесконечно сомневаться, задавать себе какие-то вопросы, испытывать какую-то неуверенность в себе, по отношению к тому, что делаю.

Сказать, что это мне вредит... Да, наверное, вредит в какой-то степени. С другой стороны, нельзя сломать свой стереотип. Это бессмысленное занятие. Кроме как к катастрофе это ни к чему не ведет. Это все равно что мне говорят — вот, надо менять характер, надо быть более жестким, более уверенным в себе. Ну, там, скажем, бросать курить резко или пить... Или же, наоборот, начать делать то, что тебе не свойственно.

Я считаю, что все подвержено единому какому-то химическому, биофизическому закону жизни. Причем и в общественной жизни, и в физической, и в природе. Все подвержено одному закону.

Вот представьте, вы идете на очень хорошей скорости на автомобиле. Автомобиль резко останавливается — вас выбрасывает через переднее стекло. И все, конец.

Точно так и в жизни. Если вы без торможения пытаетесь резко поменять свою собственную скорость, которую уже развили и которая вам уже свойственна... Все, конец вам будет!

Кстати, я знаю очень много людей, которые, скажем, курили всю жизнь, выпивали. Потом они вдруг резко «оздоровились»: начинали бегать, бросали пить. Как правило, они проживали после этого год-два. И умирали среди полного здоровья от тяжелейшего инфаркта. Это все очень непросто.

— **Какие черты вашего характера доставляют вам особые неприятности?**

— Да, пожалуй, именно эти. Неуверенность, неуверенность и еще раз неуверенность. Я заранее почему-то запрограммирован на то, что у меня что-то не получится.

Вот если я должен такси поймать на улице, я уже заранее начинаю думать о том, что это мне не удастся. Не дай Бог, скажем, куда-то пойти по своим бытовым делам. Я знаю, есть люди, которые прекрасно заходят в любой кабинет, решают свои любые вопросы. Причем для популярных людей это очень просто вообще. Есть такой метод — жить путем «лица».

Меня часто просят, чтобы я пошел с кем-то, поприсутствовал просто при разговоре. Для кого-то. Это я — пожалуйста! Для друзей делаю. Иногда помогает, иногда нет. Но чтобы я пошел сам и сказал — здравствуйте,

(Окончание на 6-й стр.)

На снимке Файви Ключика писатели Аркадий Арканов (справа), Михаил Задорнов (в центре) и Лион Измайлов запечатлены во время их пребывания в Таллинне.