

НОВОСТИ В ЛИЦАХ

Когда одна песня в виде эксперимента над собой и слушателями — это еще понятно. Но чтобы Аркадий Михайлович мог позволить себе целый альбом, да к нему еще и фильм... Решаю все узнать из первоисточника. Для этого проникаю на «Мосфильм», облачаюсь в форму пограничника, становлюсь актером массовки, а в перерыве между дублями решаюсь:

— Аркадий Михайлович, что здесь происходит! Что увидят зрители!

— Что увидят, как говорится, одному Богу известно. А происходят съемки телевизионного фильма. В порядке пробы или, если хотите, развлечения, я написал тексты песен, которые композитор Игорь Крутой подложил на музыку. Самое поразительное, что я их спел. Возникла идея из этих десяти песен сделать целый фильм. Песни ироничные, они

перемежаются некими странными интермедиями, в которых со мной беседуют мои друзья Святослав Белза, Александр Ширвиндт, Владимир Перетулин, Юрий Сенкевич и другие. Этот телевариант мы делаем вместе с режиссером Тиграном Кеосаяном. Дело хлопотное и очень дорогостоящее.

АРКАНОВ ЗАПЕЛ

— А чьи денежки!

— Я обратил внимание, что те, кто дает деньги, предполагают, что так или иначе все средства им потом вернутся. Эта же затея не предполагает ни больших прибылей, ни какой-либо раскрутки. Ведь я же не сумасшедший, чтобы раскручивать себя в жанре песни. А вот фирма «Стингс коммен» вложила колоссальные средства в наш проект.

— В последнее время вы нечасто появляетесь на эстраде.

— Да, ни творческих вечеров, ни авторских концертов в ближайшее

время у меня нет. Но я не считаю, что интерес ко мне понизился. То, что происходит, вполне закономерно. Когда-то, когда ничего нельзя было произносить вслух, даже то, что мы подкидывали между строк, делало нас героями. Сегодня все стало разрешено и уже не по капле, а ушатами выливается свобода, и люди не

успевают ее переваривать. Они буквально перекормлены этой свободой во всех отношениях.

— И что в такой ситуации делаете вы!

— Продолжаю писать. В Америке на русском языке вышла моя книга. Надеюсь, что в этом году она выйдет и в России. Это своеобразный учебник истории Советской власти. Охватывает период от рождения Ленина до наших дней и называется «От Ильича до лампочки».

Беседу вел
Виталий ГУСЕВ.