

Аркадий АРКАНОВ:

# Сюжет с немыслимым прогнозом

*Маск правда - 1996 - 7 марта - с. 1, 7.*



Это интервью — мой подарок женщинам. Редко удается поговорить с умным, интересным и понимающим нас мужчиной, поэтому, используя свое служебное положение, в канун Восьмого марта я напросилась в гости к Аркадию Арканову. Мне нравится его суровый взгляд, неповторимый тембр голоса, изящный юмор и все, что он пишет, в том числе о шахматах и о футболе.

- Аркадий Михайлович, в книге «Все» вы опубликовали календарь, где установили еще один всенародный праздник - день собственного рождения. А как вы относитесь к 8 Марта?

- По-моему, Международный Женский день по смыслу уже давно устарел, но по-прежнему специально существует для того, чтобы хоть как-то компенсировать безобразное отношение к прекрасным дамам в течение года. Как бы мы ни старались, искупить грехи за один день невозможно. Но мужчина - существо слабое, и его устраивает такое нормирование внимания и галантности.

ОКОНЧАНИЕНА 7-Й СТР.

Аркадий АРКАНОВ:

# Сюжет с немыслимым прогнозом

ЗА МИЛЫХ ДАМ!

НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

- Так вы будете поздравлять своих знакомых в этот день?

- Мы все в плену традиций, даже если и не придаем им большого значения... Раз уж такой день есть, то, конечно, поздравлять буду. Хотя мне ближе, например, День святого Валентина. Но этот праздник пока воспринимается как заграничный, не прижился еще до конца. Так что восьмого поздравлю всех знакомых дам - приятных и малоприятных.

- Последних-то зачем?

- А почему нет? Вдруг станут лучше. Женщина ведь очень чувствительна к таким вещам - вниманию, подаркам, комплиентам. На Западе это отработанная норма отношений между людьми. Там женщина от комплимента расцветает, а у нас почему-то сразу начинает оправдываться - да что вы, я так устала, я сегодня плохо выгляжу и т.д. А ведь положительные эмоции не просто украшают жизнь. Они уравновешивают то плохое, что с нами случается, повышают запас прочности.

- Аркадий Михайлович, в некоторых своих рассказах вы ставите дам в очень необычные ситуации - то они за коня замуж выходят, то муж жену на рынок несет продавать. А иногда вы как будто извиняетесь перед нами за что-то...

- Наверное, за жизнь накапливаются комплексы, в том числе и комплекс неправоты по отношению к тем женщинам, что были в твоей судьбе. С кем-то из них я давно не общаюсь, кого-то нет в живых... Когда поступаешь неправильно и сам понимаешь,

что так нельзя, а гордыня твоя не позволяет признаться, ходишь с этим долгие годы. Но я не ставлю перед собой такой цели, наверное, это выплескивается чисто подсознательно.

- Хоть вы и считаетесь почему-то сатириком, женская тема, личность женщины, ее взаимоотношения с окружающими, внутренний мир - вы очень много пишете об этом.

- Пожалуй. Да, даже в рассказах, которые, на первый взгляд, не имеют к женщинам никакого отношения, у меня все равно проскальзывает что-то такое, личное. Знаете, когда я начал что-то понимать в жизни, в искусстве, в литературе, меня навсегда «подрали» три писателя - Хемингуэй, Ремарк и Белль. Я даже первые свои вещи писал в подражание Хемингуэю. А у них ведь эти отношения выписаны бесподобно.

Когда я ходил в детский садик, то всегда краснел при упоминании имен двух девочек из моей группы. Они мне очень нравились, причем не по детски. Я воображал всякие ситуации, где их надо было освободить из плена, защищать от напастей, а себе отводил роль такого, знаете, рыцаря. Можно сказать, что я рано начал задумываться о романтических отношениях.

- Извините, Аркадий Михайлович, но я вспомнила Ардова, который сказал, что мужчине гораздо легче сходить на край света, чем в магазин за углом.

- В том, что написал Виктор Ефимович, есть большая доля истины. Я вот тоже - ни от чего не отказываюсь, и в очередях могу стоять, но на край

света действительно иногда проще.

- Мне очень нравится «Сюжет с немыслимым прогнозом», который написан вами и Юрием Зерцаниновым. Он посвящен Карпову и Каспарову. А достойны ли женские шахматы и вообще женщины такого интригующего описания интеллектуального и личностного противостояния?

- Конечно! Более того, насколько не желая обидеть Гарри Кимовича и Анатолия Евгеньевича, не сомневаясь в их мужественности, я бы заметил, что это их непримиримое обостренное противостояние в чем-то имеет женский «окрас». Женщина готова простить все - предательство мужчины, собственного ребенка, но соперницу - никогда. Кажется, у Назыма Хикмета есть фраза «Женщины убивают друг друга лаская». Карпов и Каспаров не осыпают друг друга ласками. А женщины, если бы они задалась целью, боролись бы еще жестче.

- Раз уж мы заговорили о спорте, хотелось бы знать мнение одного из отцов газеты «Твой футбол». Женщина на стадионе - это хорошо или плохо?

- Знаете, есть несколько качеств, обладая которыми женщина меня всегда покоряет, даже если все остальное в ней несовершенно. Во-первых, чувство юмора. Для меня не существует женщина, если она не понимает юмора или обладает им на уровне животного. Во-вторых, музыка, умение ее слушать и сопереживать. И в-третьих, я очень ценю женщин, которые разбираются в спорте и в футболе особенно. Вообще отсут-

ствие азарта очень обедняет личность. Другое дело, что на наши стадионы приходит иногда неприятно и смотреть бывает не на что. Но, как говорит один мой друг, для того, чтобы на наших стадионах наступил праздник, надо реформировать всю систему народного образования. За границей - там посещение стадиона - событие для всей семьи.

А уж конфликты, когда жена пилит супруга за футбол, по-моему - это беспредел. Здесь уж мужчина сам виноват. Меня бы в данном случае даже десять детей не удержали бы. Дело ведь не в футболе, а во взаимопонимании, в способности ценить чужую радость. Понравилось бы женщине, если бы ее пилили за театры, за шейпинг и другие невинные увлечения? И потом - зачем заставлять близкого человека врать? У нас в ЦДЛ проходят шахматные турниры, так вот некоторые участники каждый раз сочиняют фантастические оправдания для своего отсутствия дома и боятся задержаться лишние полчаса. По-моему, такие отношения - это жлобство. Если уж не пытаешься понять, то надо находить разумный компромисс.

- Есть такие проступки, которые вы не способны простить женщине?

- Понять я могу все. Другое дело, что после некоторых ситуаций могу прекратить отношения. Вообще бравым уверениям, что простить можно все, что угодно, я не верю. Каждый раз это очень индивидуально - смотри какая женщина, какая ситуация...

- А к вам женщины часто обращаются за советом?

- Нет, сейчас нет. Раньше, когда выход каждого журнала был событием, любое твоё удачное появление в журнале сопровождалось письмами или звонками. Сейчас этого нет. Журналы выходят в основном, наверное, для себя. Надеюсь, что то время возвратится, когда все наедятся, наездятся, настреляются, наконец. Иначе - катастрофа. Не подумайте, что я тоскую по тем временам. Осталась ностальгия по человеческим отношениям. Жаль, что теперь нельзя, как раньше, прийти к друзьям ночью, посидеть на кухне, почитать новую рукопись. Сейчас мы в основном заняты поиском денег или спонсоров для того, чтобы издать книгу.

- Аркадий Михайлович, а почему женщины так редко шутят - в литературе и на эстраде?

- Женщины и мужчины - вообще два разных измерения, и искать в них сходство только потому, что оба принадлежат к гомо сапиенс, по-моему, неразумно. Женщинам гораздо труднее отнестись к себе с иронией, они болезненнее переживают нелепые ситуации. Наверное, женщина более ранима. Я бы сказал, что у них плотность восприятия юмора меньше, чем у мужчин. Но это не значит, что они неталантливее. Вообще непонятно, почему женщину всегда меряют какими-то мужскими категориями ума и таланта. Они просто другие. А если бы у них было больше возможностей себя выразить... Ведь каждую из них в конце концов можно назвать сюжетом с немыслимым прогнозом.

Валентина ШИРОКОВА.