

Аркадий АРКАНОВ:

Я не хотел пригибаться под Райкина

Комм. правда. - 1998
6 июня. - С. 4.

Если вы встретите очень мрачного человека, знайте: либо у него нет чувства юмора, либо это сатирик. Аркадий Арканов на людях всегда серьезен, тексты читает без улыбки, также рассказывает и анекдоты. Однако все почему-то смеются.

«На остроумных песенках можно неплохо заработать»

- Вам нравится слышать о себе - «писатель-сатирик»?

- Не люблю, когда меня так называют: юмор - это не профессия. Я просто писатель. Но литературой много не зарабатываешь, а жить надо, вот я и выступаю изредка на сцене, пишу иронические песенки.

- И хорошо песенками можно ныне зарабатывать?

- Выяснилось, что остроумными - вполне: у меня даже вышел компакт-диск на музыку Игоря Крутого. Наиболее успешная вещь «Гондурас» записана совместно с Лолитой, мои песни есть в репертуаре Александра Буйнова и Ирины Аллегровой.

- Новый диск скоро будет?

- Материал практически готов, мы его делаем вместе с Леоном Оганезовым. В связи с тем, что население находится во власти попсы (с моей точки зрения, в России она и в музыке, и в политике, и в экономике), это будут иронические песни с целью ликбеза. В стиле Шуфутинского написана песня «Идиот» по Достоевскому, в стиле Апиной - «Пиковая дама», в стиле Газманова - «Фауст»...

- Вы целиком в музыку ушли или над книгой все же остается время поработать?

- В 1986 году моя повесть «Рукописи не возвращаются» имела успех. Сейчас пишу продолжение о том, что случилось с героями 20 лет спустя.

- Для кого из артистов эстрады успели написать?

- Для всех лучших артистов того времени. Единственный, кому мы не написали ни строчки, - Аркадий Исаакович Райкин.

- А он просил?

- Да, лично у меня, после того как я отдал Косте Райкину пьесу «Что наша жизнь?..» Просто люди, которые писали для Райкина-старшего, либо пригибались и выполняли любые его пожелания, либо входили в конфликт. Примеры: и Поляков, и Лиходеев, и Миша Жванецкий.

- Можете назвать три самых важных события в вашей жизни?

- Рождение сына, он сейчас живет в Америке, где работает в компьютерной фирме.

- Смерть моей второй жены.

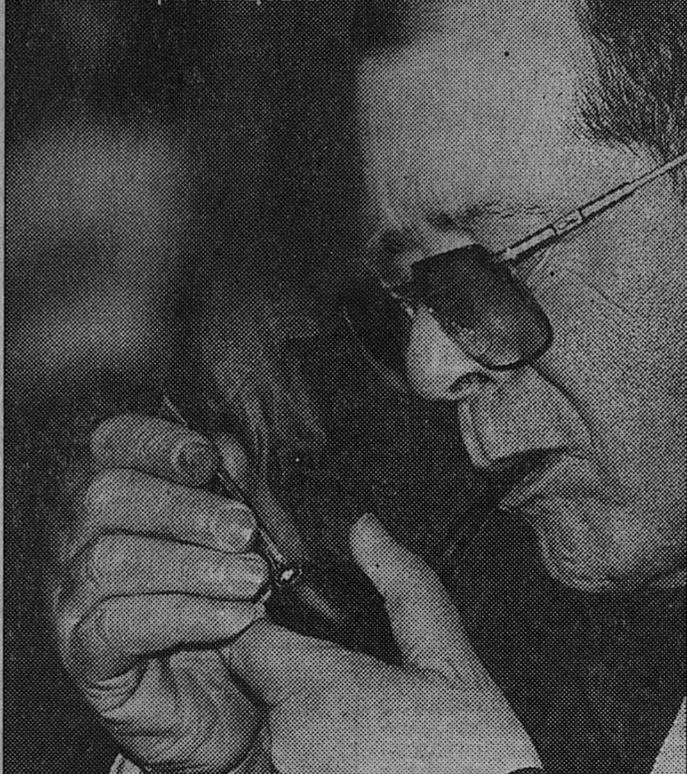
- И, пожалуй, выход в свет первой пьесы «Свадьба на всю Европу».

«Пластинки, без которых мне не жить»

- Никогда не приходилось видеть такой огромной коллекции джазовых записей. Давно собираете?

- Больше 35 лет. Мне повезло: среди друзей было много людей, которым был дозволен выезд за границу. Они привозили пластинки. У нас в то время было мало настоящих любителей джаза - мы все знали друг друга. Мне могли позвонить и сказать: «Есть диск Стена Кентона, стоит 75 рублей».

Фото Виктора СЕНЦОВА.



Когда появилась крыша над головой, а произошло это в 62-м году, каждую лишнюю копейку я превращал в коллекцию. Кстати, это вторая моя коллекция: первую продал за бросовые деньги в 1971 году в период необъяснимой депрессии.

- Они у вас часто бывают?

- Тогда что-то неправильно шло в жизни, да я еще из-за личных переживаний употреблял слишком много алкоголя. Пожалуй, количество напитков, наложенное на разочаро-

тельный врач-анестезиолог, заведует отделением в очень крупном госпитале. Уехал он в 80-м году, и проблем в Америке у него нет совершенно.

- Мысль уехать к нему насовсем не возникала?

- Не исключаю, что в чудовищно древнем возрасте перееду в Америку, куплю домик и буду доживать там в хороших климатических условиях.

«Каждую победу воспринимаю, как ребенок»

- Вы известны как страстный игрок. Ипподром?

- Был период, когда мы с Александром Ширвиндтом в течение семи лет не пропускали ни одного состязания. А теперь хорошо, если развлечения ради заглянем раз в год.

- Казино?

- Да, но посещаю серьезно только за границей, а здесь хожу редко в силу специфического контингента.

- Шахматы?

- Я до сих пор президент шахматного клуба Дома литераторов.

- Компьютерные игры?

- Да.

- Букмекеры?

- Как только начинаю делать ставки, ничего не получается.

- Преферанс?

- Стал играть гораздо реже: не всегда есть два с лишним часа, чтобы расписать пулю, да и играть в преф приятно далеко не с каждым.

- Самый приятный выигрыш?

- В день рождения в 1985 году я вышел на улицу и купил десять билетов моментальной лотереи «Спринт» по рублю - восьмой выиграл «Волгу».

7 июня Аркадию Арканову исполнится 65 лет. Поздравляем. Желаем. Напоминаем, что на свете есть еще много разных лотерей.

Алексей БЕЛЫЙ.

Помню, Райкин-старший с небольшой обидой сказал: «Аркадий, мы с вами столько лет друг друга знаем, вы уже для сына даже пьесу написали, дайте и мне что-нибудь». Пришлось честно ответить: «Аркадий Исаакович, у нас хорошие отношения, давайте сохраним их и в будущем».

вание, и повлияло: я подумал, что, может, когда продам все к чертовой матери, и начнется новая жизнь.

- Помогло?

- Да, я сразу понял, что без джаза не могу жить, и стал собирать новую коллекцию.

- Сейчас она пополняется?

- Да, но уже за счет компакт-тов. Иногда захожу в магазин, что заканчивается плачевно для моего бюджета. А когда попадаю за границу, никогда не возвращаюсь без пары десятков дисков. Однако виниловые диски люблю сильнее: хорошо сохранившаяся пластинка обладает большей энергетикой.

- Ваши последние приобретения?

- В начале весны возвратился из Америки, где купил десяток дисков с записями джазовых биг-бэндов 60-х годов.

- У вас в Штатах живет мама, да?

- Да, в Бостоне с братом. Он моложе меня на 6 лет, замеча-