

“Титаник” сделан большей частью канадцами” Дени Аркан — Газете

Газета 2004 2 марта — с. 13.

Канадский режиссер Дени Аркан получил «Оскар» как режиссер лучшего фильма на иностранном языке — речь о выдающейся трагикомедии «Нашествие варваров», которая также была удостоена ранее двух призов в Каннах, а затем стала абсолютным триумфатором на французских «Сезарах». Подробнее об этом фильме Дени Аркан рассказал Антону Долину.

Вы живете в Канаде, по мировым меркам в провинции, но говорите в «Нашествии варваров» о закате американской империи, которую практически не показываете!

Век, который только что начался, обречен на то, чтобы стать веком заката американской империи. США — империя, которая хочет контролировать мир, но постоянно подвергается атакам... как любая империя, впрочем. Империя всегда находится в состоянии войны. Для того чтобы держать столько своих легионов за пределами границ, нужны огромные суммы денег, а их сейчас не хватает даже у самой могучей империи. Поэтому начинается неизбежный закат.

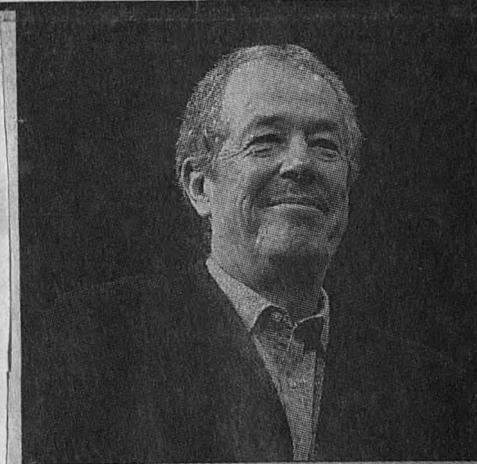
Вы хотите сказать, что, где бы мы ни жили, тень единственной империи планеты обязательно покрывает нас?

Тень — точное слово. Мне кажется, что мы, канадцы, или даже вы, русские, получим возможность жить относительно спокойно в наступившем столетии. Ведь мы не входим в число потенциальных противников империи — поэтому нас она не тронет. При условии, что вы согласитесь на их «Макдоналдс». На остальное им наплевать.

Действительно ли существует некое комическое противостояние между Канадой и Америкой — хотя бы в культурном отношении?

Соперничества нет, они слишком огромны

для нас. Для госдепартамента Канада не существует. Кстати, канадское население тоже не подозревает об этих шутках. В Голливуде полным-полно канадцев, «Титаник» сделан большей частью канадцами! США слишком близки к нам чисто географически, чтобы мы расценивали друг друга как угрозу, даже гипотетическую. У меня есть зимняя квартира во Флориде, куда я иногда еду — всего три часа лета, чтобы искупаться в океане! Мои соседи из Нью-Джерси понятия не имеют, чем я зарабатываю на жизнь. А я и объяснять не пытаюсь — для них весь кинематограф ограничивается Голливудом. Вот я им и наврал, что работаю в передаче новостей на канадском телевидении. Это им понятно, вопросов не вызывает.



Дени Аркан: «Мои соседи из Нью-Джерси понятия не имеют, чем я зарабатываю на жизнь» Фото: Reuters