

5

Ирина Аркадьева

С детства, глядя на ярко освещенную сцену, маленькая Ирина мечтала стать артисткой. Ее мечты сбылись, как сбываются все мечты советских людей. Ирина Аркадьева была принята в студию при Республиканском русском театре драмы. Быстро легли годы учебы. Остались позади выпускные экзамены.

Труд советского актера — это труд, подчиненный задачам коммунистического воспитания. Нет ничего прекраснее, чем любить свою Родину и говорить об этом полным голосом.

Комсомолку Ирину Аркадьеву всегда привлекали образы, наделенные высокими духовными качествами: волей, смелостью, благородством. Свою первую роль — Любы в пьесе Ромашова «Великая сила» — Аркадьева сыграла с подкупающей простотой и искренностью. В спектакле «Интервенция» молодой актрисе была поручена роль подпольщицы Саньки, отважно борющейся с белогвардейцами.

Продолжая совершенствоваться свое мастерство, Ирина Аркадьева создает образ веселой и скромной служанки Леоноры в спек-



такле Лопе де Вега «Девушка с кувшином».

В репертуар молодой актрисы вошли несколько ролей юных советских патриотов. Девочка Оля в спектакле «Потерянный дом» — один из наиболее ярких образов, созданных актрисой.

Постепенно, после напряженной творческой работы, Аркадьева подошла к труднейшей роли Александры Булычевой в пьесе

М. Горького «Егор Булычев». Это был серьезный экзамен. Ирина выдержала его с честью.

Шурка Булычева Аркадьевой — некрасивая, рыжая девочка-подросток, жадно присматривающаяся к новой жизни. Непокорная и упрямая, Шурка завоевывает симпатии с первого появления на сцене. Все волнует и задевает Шурку — тоска и ложь, паразитизм купеческой жизни, острые общественные противоречия, горе народа, посылающего своих детей на бессмысленную бойню империалистической войны.

Булычева-Аркадьева горячо протестует против фальши и зла и под влиянием уроков революционера Якова Лантева решает уйти в другой, новый мир.

С успехом выступила молодая актриса в прошедшем недавно в республике смотре творческой молодежи. Много еще предстоит работать и учиться И. Аркадьевой. Впереди у нее — светлая, благодарная работа советского артиста.

И. РУСИН.

На снимке: И. Аркадьева в роли Леоноры в спектакле «Девушка с кувшином».