

26 СЕН 1960

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
г. ВильнюсЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ

# Когда говорит СЕРДЦЕ...

— Хватит сидеть, Ирина, — обратился режиссер Я. Штейн к тоненькой девочке с торчащими светлыми косичками. — Хочешь быть актрисой — учишься. Смотреть на других — недостаточн о! Уходи отсюда!

Девочка несмело поднялась со своего места. На педагога смотрели удивленные робкие глаза. Казалось, из них вот-вот польются слезы, так неожиданно прозвучали в тишине класса эти слова.

...Ирина Аркадьева ученица Алма-Атинской театральной студии вообще не готовила этюда, который она экспромтом исполнила по просьбе Якова Соломоновича Штейна. А сокурсники были поражены. Удивился и педагог, он не рассчитывал, что эта незаметная семнадцатилетняя девушка, на вид еще совсем подросток, сможет так быстро вжиться в роль.

С этого и началось. А ведь совсем недавно еще занимаясь в десятилетке, Ирина даже не думала о театре. Больше всего она увлекалась литературой. И все же прав был отец, когда он привел ее в театральное училище. Бнимательный взгляд старого актера подметил в своей дочери театральное дарование.

И вот второкурсница Ирина Аркадьева, вместе с отцом впервые играет в пьесе Б. Ромашова «Великая сила».

«Что скажет всегда строгий отец, когда она, четыре часа жившая жизнью своей героини Любы, снова дома будет Ириной, дочерью актера? — преследовала девушку мысль.

Но отец тогда, после спектакля сказал «хорошо». В тот день заговорило сердце актрисы.

«Превосходно, замечательно», — писали газеты, отзывались зрители о каждой новой созданной актрисой роли. Среди них — Глафира и ее дочь Лизанька в пьесе А. Островского «Пучина», Оля в пьесе «Светит да не греет», Ирина и очаровательная Эмилия («Испанцы» М. Лермонтова), и коварная



Анисья («На золотом дне» Мамина-Сибиряка), и нежная Марта («Сын рыбака» В. Лациса)...

Сейчас прекрасной игрой актрисы восхищаются вильнюсцы. Кого не волновал созданный ею образ барабанщицы в одноименной пьесе А. Салынского?

Недавно заслуженная артистка Казахской ССР Ирина Аркадьева за участие в пьесе «Битва в пути» в числе других артистов была удостоена Государственной премии Литовской ССР.

**Р. СКУЧАЙТЕ.**