

Встретившись с «Дедушкой» — Василием Исаевичем Воронченко и «Бондарем» (П. Силантьевым), он становится их бойцом-агитатором и связным, принимает участие в организации одного из крупнейших партизан-

данта. В руках у артиста афиша с воззванием: «Граждане, помогите властям устанавливать новый порядок, выполняйте приказы немецкого коменданта». Но достаточно было полицаям на мгновение отвернуться, как на

тах, которые шли в других деревнях, Аркадьев использовал другие возможности. Намеками, шутками, фокусами и песнями он давал понять людям, что им нужно делать, сближался с ними и надежных отправлял в партизанам.

Вскоре отряд «Дедушки» переходит к наступательным действиям, отбивает от фашистов 616 населенных пунктов, полностью или частично освобождает 6 районов, перерезает проходящие по этим районам кратчайшие железнодорожные и шоссейные магистрали, по которым фашисты осуществляли снабжение своих войск, наступающих на Москву, и восстанавливает здесь Советскую власть.

При переходе Варшавского шоссе в районе села Лазинки в июне 1942 года Борис Аркадьев подрывался на минном поле. Его похоронили вместе с другими бойцами в братской могиле на центральной усадьбе совхоза «Дубровский».

Н. ФЕДОРОВ,
подполковник.

Я - А Р Т И С Т !

ских отрядов Смоленщины. От будущего командира 1-й Смоленской партизанской дивизии Василия Воронченко Аркадьев получает указание: добиться официального разрешения властей на проведение концертов и со сцены поднимать народ на священную борьбу с врагом, завести знакомства, изучать людей и надежных из них посылать в отряд. И отныне у артиста Аркадьева появилась партизанская кличка «Аркашка».

Первый концерт состоялся в деревне Давыдово. На стене избы, с крыльца которой Аркадьев давал концерт, висят портрет Гитлера и приказы немецкого комен-

той же афише появлялась другая надпись: «Товарищи! Не забывайте, что вы русские, саботируйте выполнение приказов немецкого коменданта, собирайте оружие, готовьтесь к борьбе с врагом».

После концерта к Аркадьеву подошел комсомолец Холенков и заверил его, что вся молодежь села готова бороться с захватчиками.

Это была первая крупная победа Бориса Константиновича. Но на такой смелый шаг он мог пойти только в Давыдове, где долго прожил и знал людей. В концер-

Артист оригинального жанра Борис Аркадьев до войны был артистом Московской эстрады. В начале войны добровольно ушел защищать столицу. Вместе с артистами Корф, Рудиным, Гюро, Богдановым и Брехтом он записался в дивизию народного ополчения Дзержинского района Москвы. Дивизия вступила в бой под Вязьмой. Позже часть, в которой сражался Аркадьев, попадает в окружение, а он сам в августе 1941 года добирается до села Давыдово Дорогобужского района Смоленской области. Здесь он узнает, что в соседнем селе «Дедушка» и «Бондарь» собирают людей для партизанской борьбы с гитлеровцами.

— Я артист, — спокойно ответил Аркадьев, когда при выходе из села Давыдово его остановил полицай. И, быстро взмахнув оголенной до локтя рукой, фокусник-манипулятор протянул полицейскому неизвестно откуда взятые деньги.

Удивленный полицай выхватил деньги, услужливо поклонился и пропустил Аркадьева.

ПАМЯТНИК этот установлен на братской могиле в совхозе «Дубровский» Калужской области. Об одном из тех, кто похоронен здесь, о бойце, партизане и артисте Борисе Константиновиче Аркадьеве мне и хочется рассказать.

Незадолго до гибели Аркадьев писал своей жене: «Нахожусь в таких местах, откуда весть обо мне доходит очень долго. Поэтому не беспокойся, когда долго нет писем. Сегодня впервые летит самолет в Москву, пользуюсь случаем, пишу тебе. Я жив, здоров, бью врага надежным оружием Мосэстрады. Вместо тебя ассистирует пионер из деревни Давыдово — Женя. Наши концерты проходят с успехом и пользой для Родины. Несколько дней мы выступали с большой программой в Дорогобуже перед партизанами отрядов «Дедушки» и «Урагана», занявшими город, конногвардейцами генерала Белова и местными жителями. Бурными аплодисментами встретили нас бойцы, когда я сказал: «Выступаю артисты Московской эстрады...».