

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

АРТИСТ, ГРАЖДАНИН, СОЛДАТ

Кто на Украине не знает народного артиста СССР Аркадия Ивановича Аркадьёва, замечательного мастера сцены, одного из старейших актеров Львовского русского драматического театра Советской Армии!

Его творческий путь — это, в сущности, путь нашего армейского коллектива. С 1934 года он связал с ним свою творческую судьбу — играл на его сцене в Киеве, Одессе, вот уже 25 лет — во Львове, а в годы Великой Отечественной войны — в действующей армии, обслуживая войска Юго-Западного, Сталинградского, Забайкальского фронтов.

Аркадий Иванович играет много и часто. Играет роли разных планов, то исполненных высокого драматизма, то сверкающих подлинно комедийным блеском и легкостью. Но самые любимые его роли — роли военнослужащих, людей, одетых в солдатские шинели или матросские бушлаты.

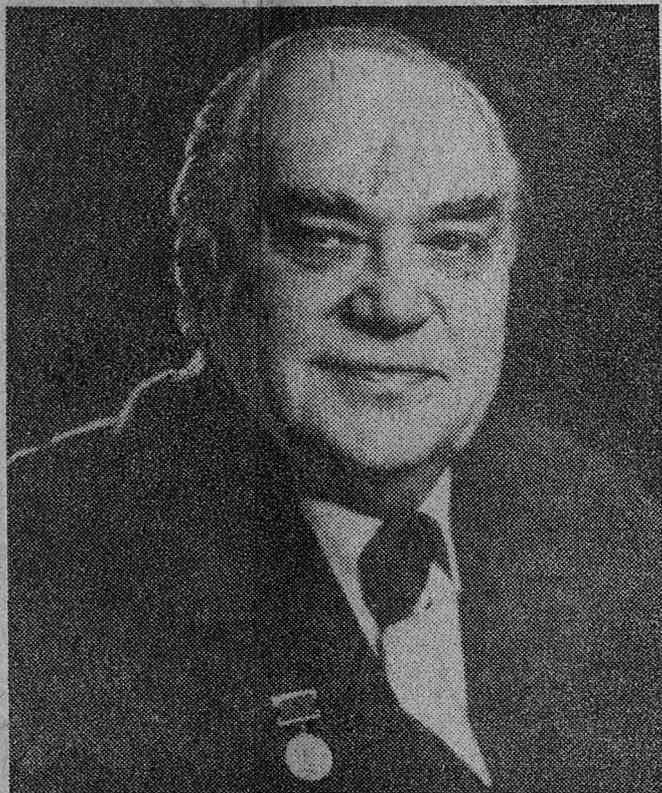
Символом его художественного служения воинам Советской Армии стал созданный им образ Сергея Луконина — героя пьесы К. Симонова «Парень из нашего города». Этот спектакль прошел на фронте 334 раза. Не раз случалось так, что сразу же после спектакля возникали стихийные митинги, на которых воины давали боевую клятву разгромить проклятого врага, а майор Луконин — Аркадьёв провожал подразделения в бой.

Аркадий Иванович — не только великодушный актер, но и талантливый режиссер. Большинство созданных им спектаклей тоже посвящены героической теме. Многие из них подолгу не сходили со сцены. Вот и теперь спектакль «Лейтенанты», который Аркадий Иванович поставил по пьесе А. Пинчука, идет у нас уже 10-й сезон. В прошлом году мы торжественно отметили его 300-е представление.

И совершенно не случайно, что Аркадьёв одним из первых в стране деятелей советского театра был награжден серебряной медалью имени народного артиста СССР А. Д. Попова. Это награда артисту и режиссеру за огромный вклад в дело военно-патриотического воспитания трудящихся.

В последнее время мы являемся свидетелями нового расцвета таланта Аркадия Ивановича. Созданные им образы в таких спектаклях театра, как «На золотом дне», «Долгожданный», «Интервью в Буэнос-Айресе», «Гнездо глухаря», глубоко волнуют зрительный зал, получили высокую оценку театральной прессы.

Замечательный мастер сцены владеет подлинно современной манерой игры — он умеет сделать понятными, близкими зрителям мысли, чувства и стремления своих героев, в какой бы стране и эпохе они ни жили.



Театралы литовской столицы имели возможность по достоинству оценить замечательное мастерство нашего ведущего артиста в таких гастрольных спектаклях, как «Кресло № 16», «Проделки Ханумы»,

«Верните бабушку!», «Гнездо глухаря».

Н. ЗАХАРОВ,
помощник главного режиссера Львовского театра Советской Армии.

НА СНИМКЕ: А. И. Аркадьёв.