

ДРЕВНЕЙШИЙ БОРЕЦ ЗА МИР

2.350 ЛЕТ ПРОШЛО со времени смерти греческого комедиографа Аристофана. Он родился в 446 году до нашей эры, был активным общественно-политическим деятелем — демократом и, по выражению Ф. Энгельса, являлся «отцом комедии». Его творчество относится к началу кризиса афинской демократии и концу всего классического периода древней Греции. Оно имеет большое историческое значение.

Комедии Аристофана были преимущественно политическими и обличительными. Он боролся против денежных богачей (плутократов) и вождей, проводивших агрессивную внешнюю политику, был неутомимым борцом за мир против войны. Достаточно сказать, что из одиннадцати дошедших до нас комедий Аристофана четыре посвящены критике милитаризма: «Всадники», «Ахарняне», «Мир» и «Лисистрата».

«Ахарняне» — восторженный гимн миру. Герой комедии, крестьянин Диксополь, измученный войной и неждавшийся заключения мира Народным собранием, сам для себя заключил мир.

С большой силой эта тема раскрыта и в комедии «Мир», название которой говорит уже само за себя. Но лучшей антивоенной комедией Аристофана является «Лисистрата», что по-гречески означает «прекратившая войну». Комедия обращена ко всем гре-

кам как призыв к всеобщему объединению. Женщины Греции под предводительством афинянки Лисистраты устроили бунт, объявили своеобразную «забастовку» — лишили мужчин любовных радостей, чтобы заставить их заключить мир. Комедия особенно подчеркивает братоубийственный характер Пелопонесской войны, все участники которой — дети одного народа, доказывает, что споры надо решать мирным путем.

Антивоенные комедии Аристофана и особенно его «Ли-

систрата» оказали большое влияние на развитие мировой драматургии и вызвали ряд переделок и подражаний, вплоть до настоящего времени. По мотивам «Лисистраты» созданы две современные нам комедии — «Бунт женщин» датского писателя К. Сандебрю, где события двухтысячелетней давности перенесены в наше время, и драматургов Назыма Хикмета и Виктора Комиссаржевского, создавших свой вариант на ту же тему. Премьера пьесы Хикмета и Комиссаржевского прошла в Москве в 1962 году, с

большим успехом. А румынские и советские мастера музыкального искусства совместно создали музыкальную комедию «Лисистрата», которая поставлена в Одессе.

Комедии Аристофана глубоко созвучны нашему времени. В 1954 году по решению Всемирного Совета Мира все прогрессивное человечество торжественно отпраздновало 2.400-летие со дня рождения Аристофана, первого в истории последовательного борца за мир против войны.

С. ГРЕЧИШКО.
Доцент Ферганского ГПИ.

„ФЕРГАНСКАЯ ПРАВДА“
г. Фергана

14 МАЯ 1965