

Памяти Виктора Аристова

УМЕР кинорежиссер Виктор Аристов, один из лидеров пост-германовского поколения кинематографистов. Он поставил на «Ленфильме» ленты «Порох», «Трудно первые сто лет», «Сатана», главной темой которых стала тема почти непереносимого давления на личность, искушаемую сопротивлением и не имеющую права на иллюзию бегства от бесчеловечного мира. В 1991 году он сыграл роль диссидента-мизантропа в «Невозвращенце», явившую и незаурядного актера. Обдумывались новые проекты — Аристов был из тех редких талантов, кому одинаково легко давались преимущества и авторского, и массового кино — драмы выбора между ними для него не существовало. От него ждали многого. Невозможно поверить, невозможно понять... *Несамостоятел. — 1994, — 13.*

Андрей ШЕМЯКИН