

Артур Аристакисян: долгая традиция

Режиссер и сценарист Артур Аристакисян год назад начал съемки двухсерийной картины «Мария». Это первый игровой проект режиссера, делавшего прежде документальные ленты, весьма почитаемые в среде тех московских синефилов, которые сориентированы на отечественное кино. Действие «Марии» происходит в наши дни: это традиционная история любви нищенки и хиппи, традиционно грустная и тяжелая. В фильме по отечественным традициям снимаются исключительно неизвестные и непрофессиональные актеры. Первоначальный бюджет картины составлял 500 миллионов рублей. Сейчас же, по словам Артура Аристакисяна, чтобы закончить уже начатую картину, необходимо 100 тысяч долларов и месяц с небольшим работы. Производство фильма полностью финансируется Роскомкино. Отснята только половина материала, так как деньги, к сожалению, поступают нерегулярно.

InterMedia+«Сегодня»

СЕГОДНЯ - 1996
- 15 АВГ - С. 40.