

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ  
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

26 Дек 1981

# ПО ОБЕ СТОРОНЫ КИНОКАМЕРЫ

«Авиценна», «Судьба поэта», «Ниссо», «Тайна предков», «Муаллим»... Фильмы, ставшие этапными в кинематографической судьбе заслуженного артиста Таджикской ССР Марата Арипова. Об этом говорилось на его творческом вечере, состоявшемся в столичном Доме кино, где были показаны отрывки из этих кинокартин.

Два с лишним десятилетия работает на киностудии «Таджикфильм» Марат Арипов. За это время он сыграл около сорока ролей, поставил пять фильмов. Незабываемыми остались для артиста творческие контакты с режиссерами К. Ярматовым и Б. Кимягаровым, с которыми он связывает не только свои дебюты на узбекском и таджикском экранах, но и лучшие роли в их



НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

фильмах.

В мастерской народного артиста СССР, крупнейшего советского режиссера С. Герасимова во ВГИКе научился М. Арипов уменню совмещать актерскую и режиссерскую профессии. Это пригодилось в работе над самостоятельными постановками фильмов «Оса-

да», «Тайна предков», «Стрельба дуэтом».

Он много ездит по республике, встречается со зрителями, ищет интересных людей, о которых рассказывает в своих документальных работах.

Сейчас запущен в производство двухсерийный телевизионный художественный фильм «О Ходже Насриддине», который ставит М. Арипов. Предстоит и интересная актерская работа в фильме об основоположнике советской узбекской литературы Хамзе Хакимзаде Ниязи «Огненные дороги», съемки которого продолжает для телевидения узбекский кинорежиссер Ш. Аббатов. Здесь Марат Арипов сыграет роль эмира бухарского.

(ТаджикТА).