

# Наталья Аринбасарова

**З**А ИСПОЛНЕНИЕ главной роли в картине «Песнь о Маншук» жюри IV Всесоюзного кинофестиваля, который проходил в мае этого года в Минске, присудило диплом и премию Наталье Аринбасаровой.

Студентка ВГИКа, ученица мастерской Сергея Герасимова, Н. Аринбасарова до этого уже была известна зрителям по фильмам «Первый учитель», «Ташкент — город хлебный», «Джамия».

Наташу уже давно привлекали характеры сильные, яркие, героические. И актриса дождалась своей роли.

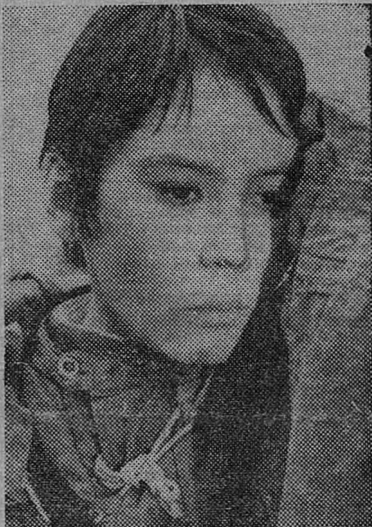
Ей выпало счастье воссоздать на экране легендарный образ дочери казахского народа Маншук Маметовой, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза.

Многое сумела рассказать актриса о своей героине. Ее Маншук хрупкая, совсем не мужественная с виду девушка с душой поэтической и тонко чувствующей. Но ее нежные девичьи руки могут по-мужски крепко сжимать оружие. Заняв удобную позицию на одной из высот, она поливает врагов яростным огнем, и ничто не в силах заставить ее оторваться от пулемета: ни приближающиеся фашистские танки, ни взрывы снарядов, ни даже приказ командира.

Наталья Аринбасарова жила на экране жизнью своей Маншук. Она училась у Маншук мужеству и показала, как органичен для ее героини подвиг. И в то же время больше всего опасалась Аринбасарова плакатного решения образа.

Совсем недавно молодая актриса выступила в картине С. Герасимова «У озера». И хотя роль у нее в фильме эпизодическая, — талантливая артистка сумела покорить зрителей обаянием юности, свежести, темперамента. Помните? Пластичная, легкая, порывистая — девушка-бурятка кружится в танце: каждое ее движение излучает радость, жизнелюбие, полноту счастья.

Актриса на верном пути. Она щедро дарит людям свой талант.



"Вост. кинематограф" № 43, 25 окт 1970 г.