

Наталья АРИНБАСАРОВА

Совсем недавно Наталья Аринбасарова закончила съемки в фильме киргизского режиссера Толомуша Океева «Улан» и уже работает над двумя очень разными ролями.

В фильме Свердловской киностудии «В ночь лунного затмения» по пьесе Мустая Карима (режиссер Б. Халзанов) актриса создает трагический характер. Ее героиня Шафак по своему активна в борьбе за свою любовь, счастье.

В четырехсерийной ленте режиссера А. Сахарова «Вкус хлеба» (совместное производство «Мосфильма» и «Казахфильма») по сценарию В. Чер-

ных и А. Сахарова Н. Аринбасарова играет энергичную, волевою девушку — секретаря райкома комсомола. Мы встретим ее героиню Камшат в начальный период освоения казахстанской целины. Актриса признается, что ей давно хотелось сыграть роль такого плана.

— Что мне особенно близко в Камшат Сатаевой, — говорит Аринбасарова, — так это вера в добро, в силы своих друзей-комсомольцев. Они по зову партии отправились туда, где были всего нужнее нашему народу, социалистической Родине. Неизбежные трудности, что



выпадают на долю первопроходцев, не убавляли у Камшат Сатаевой, ее товарищей оптимизма, целеустремленности. Все эти душевные качества моей героини, как я надеюсь, помогут мне создать на экране романтический, живой и узнаваемый образ комсомолки начала пятидесятых годов.

*Сов. Кинематограф 1978,
8. с. 10-11*