

лась на час в ванной: сооружала прическу, нас этому учили в балетной школе. Когда нарядилась и вышла, мама Андрона — Наталья Петровна Кончаловская ахнула: «Ну, это же абсолютный Гоген». А после обеда повела меня по дачам знакомить с друзьями. Она нежно ко мне относилась.

А когда мы вернулись во Фрунзе, позвонила моя мама из Алма-Аты и сказала: «Дочка, мне плохо, срочно приезжай». Андрон посадил меня в такси и отправил к родителям. Дома меня заперли, мои родители были против этого брака, 26-летний жених казался им старым. Андрон приехал меня вызвонять. Четверо суток я просидела, не раздеваясь, в кресле, ничего не ела, только пила воду. Потом улучила момент, выскочила из дома, у подъезда лежурла машина. Мы доехали до Фрунзе, пошли в загс и расписались. «Чтобы никто тебя у меня не смог отнять», — сказал Андрон.



«КУБОК ВОЛЬПИ»  
В МОСКОВСКОЙ КВАРТИРЕ  
СТАЛ ВАЗОЙ ДЛЯ ЦВЕТОВ...



...А В 1965 ГОДУ ОН БЫЛ  
ПРИЗОМ ВЕНЕЦИАНСКОГО  
КИНОФЕСТИВАЛЯ

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА  
КОНЧАЛОВСКАЯ С ВНУКОМ  
ЕГОРОМ. 1965 г.



— Кто кричал вам «горько»?

— Наша съемочная группа: оператор Гоша Рерберг, Миша Ромалин... Миша оторвал от рубашки пуговицу и подарил Андрону, потом оторвал карман и подарил мне, потом вынул ремень из

брюк и подарил его Андрону, а мне — пряжку от ремня.

— А что подарили свекор со свекровью?

— Мы поехали с Натальей Петровной в ГУМ и закупили многое по хозяйству: посуду, постельное белье. А еще она вы-

брала мне платье и красную куртку. Я в ней смотрелась как немецкая кукла. Когда поехала встречать Андрона в аэропорт (он прилетал из Фрунзе), тот меня не узнал, прошел мимо.

— Вы жили с родителями?

— Нет, у Андрона была прелестная однокомнатная квартирочка. Я ее отмыла, отгтерла. Когда пришла его домработница, то все приговаривала: «Надо же, такая молоденькая, а все умеет».

— Ребенок для актрисы всегда проблема. Как вы решились родить?

— Андрон очень хотел ребеночка. Мечтал, чтобы у нас было пятеро детей, чтобы в прихожей в ряд стояли маленькие башмачки. Когда узнал, что я беременна, обрадовался. Меня все берегли. Егорушка родился в январе, а 24 сентября — в один день со мной — у Никиты Михалкова и Насти Вертинской появился Степушка. Мы с Настей жили на даче, вместе нянчили детей.

С Никитой мы подружились во время съемок «Первого учителя». Он приезжал к нам в Киргизию — эдакий пижон в рыжем замшевом пиджаке и очках с зелеными стеклами. Много смеялся, шутил, был шумный: тогда вышел на экраны фильм с его участием «Я шагаю по Москве».

— А что делал Кончаловский, чтобы заслужить любовь молодой жены?

— Очень хотел, чтобы я красиво одевалась. Страшно удивлялся, почему я равнодушна к тряпкам. Однажды прихлопнул целую сумку шмоток от спекулянтов — тогда надо было все доставать, — заставил меня их перемерить и закупил кучу всего.

Я с Егорушкой оставалась на Николиной горе. Казалось, что жизнь проходит мимо, бьет ключом в Москве, а я сослана. Андрон всегда приезжал поздно, иногда совсем не приезжал...

— А радости в жизни случались?

— Однажды Андрон

сказал: «Наверное, мы поедем на Венецианский кинофестиваль». Но заранее готовиться не разрешил, чтобы не сглазить. О том, что мы едем, стало известно за десять дней до начала. Срочно нашли портниху, которая за огромные деньги сшила мне два вечерних туалета — длинное платье из парчи, серебристое, как иней, и маленькое черное бархатное платье со шлейфом. Наталья Петровна дала свои драгоценности: бриллиантовую звезду, серьги, старинную брошь из рубинов, сапфиров и изумрудов в стиле рококо и палантин из голубой норки: они только начали входить в моду. В Италии журналисты писали: советская актриса — элегантна. А я боялась за драгоценности, носила их с собой в маленьком мешочке на груди, потому что на прошлом фестивале обокрали Софи Лорен.

Очень трусила на пресс-конференции, хотя «Первого учителя» принимали хорошо. Меня спросили: «Сколько комнат у



вас в доме?» Я честно призналась: «У нас однокомнатная квартира, но скоро нам дадут трехкомнатную». Потом Всеволод Васильевич Санаев (он был с нами в делегации) мне выговаривал: «Ты что, бабда, не могла сказать, что у те-