

Женское счастье

был бы милый рядом?

Актриса и бывшая жена
Андрея Кончаловского
раскрыла своей дочери
семейные тайны

Наталья Аринбасарова,
Екатерина Двигубская.
«Лунные дороги»
Издательство «Алгоритм»
Тираж: 10 тыс. экземпляров

Цитата. «Пока ждали пасмурной погоды, Андрей Сергеевич много беседовал с Наташей о ее героине. При этих разговорах пытался обнять девушку за плечи. Наталья, вынырнув из-под его рук, строго замечала:

- Не надо!

- Ты закончила самое обратное заведение в Советском Союзе и осталась такой неотрогой!

- Ничего подобного, нас воспитывали очень строго!

- Ха-ха-ха! - заливался респектабельным смехом Андрей Сергеевич.

«Каждый судит по себе!» - думала Наташа...»

О чем. Наталья Аринбасарова написала книгу о себе. Вернее, продиктовала воспоминания дочке от второго брака Екатерине. Возможно, это и стало причиной того, что «Лунные дороги» - образец целомудрия. Все очень по-семейному. Разговоры двух близких женщин без малейшего намека на желание шокировать читателей сплетнями и разоблачениями. Раритет, одним словом.

Книгу можно разделить на две части - до замужества героини с Андреем Кончаловским и после. До - все, как обычно: любящие родители, трудное детство, ба-

летная школа, первые успехи. После - все запущенно, ибо:

1. Аринбасарова - хорошая жена. Восхищается свекровью Натальей Кончаловской, тепло пишет о девере Никите Михалкове. Она не поливает грязью даже экс-супруга. Впрочем, надобности нет - о своем пахобном отношении к женщинам он написал в недавно вышедших м е м у а р а х «Возвышающийся обман» и «Низкие истины». В «Лунных дорогах»

подход иной. Подумаешь, довел Андрей Сергеевич молодую жену до сердечной недостаточности на съемках «Первого учителя», не давая нормально питаться. Подумаешь, наплевал на сына и супругу и пошел по бабам. Пьяный заявлялся домой. Не помогал матери. Потом жаловался, что перестал чувствовать. В какой семье не бывает!

2. Возможно, из Натальи Утевлёвны могла бы получиться хорошая актриса, если бы снималась чаще. Не сложилось, о чем сама теперь, наверно, жалеет. Осталась у разбитого корыта: от нехорошего мужа изба-



Даже с ружьем в руках Наталья Аринбасарова не смогла удержать падного на женский пол мужа.

вилась, снова замуж вышла, дочку вот родила.

Вывод. Оказалось, что для полноценной жизни семейного счастья мало. Потому как ни плох был Кончаловский, а книгу свою Аринбасарова заканчивает разводом с ним. Дальше - пустота. Или тема для новой книги?

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.