

Вырезка из газеты

НА СМЕНУ

26 МАЯ 1981

г. Свердловск

Газета №

◆ ГАЛЕРЕЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОРТРЕТОВ

Много молодых талантливых танцовщиков в балетной группе Свердловского оперного. В каждом спектакле — праздник силы, красоты, юности. И, конечно же, именно молодым артистам под силу раскрыть сложный мир переживаний героя: будь то современная тема или классика.

Молодого танцовщика Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского Олега Арзамасцева в первый раз зрители увидели в испанском танце из «Лебединого озера».

Поразила необычность исполнения этого номера начинающим артистом. В отличие от многих своих предшественников Арзамасцев танцует не традиционный дивертисментный номер, а своеобразную увертюру-предчувствие к тому драматическому действию, которое развернется в знаменитом па-де-де Одилли и Зигфрида.

Испанец Олега блестящ и независим — это юный аристократ на многолюдном балу. В небольшом эпизоде, исполненном Арзамасцевым, угадывается судьба его героя, драматичная, неординарная...

НА СНИМКЕ: Олег Арзамасцев.

Фото А. ЛЫСЯКОВА.

