

125-я роль актера

Первая роль... Она запоминается на всю жизнь: и потому, что с ней впервые выходит актер на сцену, и потому, что с этой работой, с дебютом всегда связаны надежды и мечты, мечты о большой и яркой сценической жизни. И счастлив бывает тот, чьим мечтам суждено сбыться.

Творческий путь заслуженного артиста республики Вахтанга Арешидзе начался в 1929 году, когда молодой выпускник Пролетарской студии сыграл свою первую роль. Собственно, в пьесе Б. Лавренева «Разлом» он дебютировал сразу в двух ролях — поручика Полевого и Четвертого матроса. Это было на сцене Потийского драматического театра. Затем Вахтанг Моисеевич работал в Сухумском, Телавском, Чиатурском театрах, а последние 26 лет он выступал на сцене Грузинского театра юного зрителя. Кого только не пришлось сыграть за это время актеру: немого

крестьянина Сико из «Целины» С. Шаншиашвили, разбойника из «Нацаркекиа», молодого царя из «Сурамской крепости» Д. Чонкадзе, Гринева из «Капитанской дочери» А. Пушкина, Киквидзе в одноименной пьесе В. Дарасели, шекспировских и мольеровских персонажей, героев произведений советских и зарубежных драматургов—всего 124 роли. Не было в репертуаре В. Арешидзе двух одинаковых ролей — и в этом заслуга самого исполнителя: для каждого образа он умел найти свежие краски, новые штрихи.

Первая премьера Грузинского ТЮЗа в нынешнем сезоне—инсценировка приключенческого романа Стивенсона «Остров сокровищ». Для Вахтанга Моисеевича этот спектакль является в некотором смысле юбилейным: образ Сильвера, который он воплощает в пьесе, — 125-я роль актера.

Н. МИКЕЛАДZE

ВЕЧЕРНИЙ ТОВАРИЩ

Г. ТОВАРИЩ

8 СЕН 1962