

В скрипичном ключе

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ЮБИЛЯР

Такой юбилей — редчайшая новость. Да и сам герой торжества, Гвидо д'Ареццо, для большинства — таинственный незнакомец. Многие только теперь узнали, что не будь Ареццо, не было бы в мире и профессиональной музыки: он первооткрыватель нотного письма. Потому и задумали организовать фестиваль его имени Кремлевский оркестр, московское общество «Данте Алигьери», Московское благотворительное движение и Институт культуры (посольство Италии). Начало праздника положил концерт в Колонном зале Дома союзов. А дальше — широкие планы разного рода дел, связанных с именем великого итальянца.

Музыка. - 1992. - № 1. - с. 12