

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

от 2-9 НОЯ 1967  
Газета № . . . . .**Дневник искусств****Народный художник СССР****А. Арефьев — ленинградцам**

Хорошо известный нашим читателям ведущий мастер театрально - декорационного искусства Киргизии, народный художник СССР Анатолий Арефьев был приглашен в Ленинградский ордена Ленина академический театр оперы и балета им. Кирова для оформления посвященной великому пятидесятилетию оперы И. Держинского «Тихий Дон» (по мотивам III и IV книг знаменитого романа М. Шолохова; постановщик — засл. деятель искусств РСФСР и Киргизской ССР Р. Тихомиров, дирижер — нар. артист СССР К. Симеонов).

4 ноября состоялась премьера. Цитируем рецензию в газете «Вечерний Ленинград»: «...Много лет театр не видел такой радостной взволнованности, безраздельно царившей в тот вечер в зале. Долгими овациями благодарили зрители авторов и участников спектакля... Декорации художника А. Арефьева созданы с поэтическим раздумьем, с удивительным пониманием условности сцены. Они полностью сливаются с интонационно - выразительным содержанием музыки. Отлично «звучит» живописный образ Дона. Многообразное, тонкое колористическое решение могучей реки, найденное художником, является существенным драматургическим компонентом в раскрытии широкого песенного начала музыки. Особенно впечатляют последние картины: наклоненные бурей деревья, лес суровый, в ко-

тором можно лишь молча хранить свое горе, и сцена мощного весеннего ледохода, становящаяся символом зарождающегося обновления жизни Григория...».