

# Дипломанты конкурса

Во время прошлогодних летних гастролей в Пензе Киргизского театра оперы и балета нередко еще перед началом действия раздавались дружные продолжительные аплодисменты зрителей. Так было на опере «Русалка», балетах «Чолпон», «Жизель» и других спектаклях наших гостей из Средней Азии.

Это была дань уважения высокому мастерству оформлявшего спектакли А. В. Арефьева. Воспитанник Пензенского художественного училища, а ныне народный худож-

ник СССР, он является одним из ведущих театральных художников страны.

В эти дни Анатолий Васильевич принимает поздравления от товарищей по искусству. Подведены итоги Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль, проводившегося в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. По итогам конкурса спектакль «Тихий Дон», поставленный в Киргизском ордене Ленина театре оперы и балета, удостоен диплома первой степени. Среди отме-

ченных наградой и художник этого спектакля А. В. Арефьев.

По балетным постановкам премия второй степени присуждена Ленинградскому академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова за спектакль «Гамлет». Либретто этого балета написано нашим земляком, ныне покойным Н. Волковым в содружестве с А. Хандамировой. Среди отмеченных постановщиков и исполнителей значится имя заслуженного артиста РСФСР А. Сапогова. Он также наш земляк. Артистическая жизнь Анатолия началась в свое время в художественной самодеятельности Пензенского городского Дома пионеров. Сейчас он один из ведущих солистов крупнейшего театра Ленинграда.

В. НУЖДОВ.