

А. С. Аренскій. 15

(Некрологъ).

Скончался композиторъ Антонъ Степановичъ Аренскій. Уже давно тяжелый недугъ, туберкулезъ легкихъ, заставлялъ его или жить на югѣ или искать здороваго воздуха на лѣсистомъ сѣверѣ. Эту зиму онъ проводилъ въ Финляндіи, куда ему еще недавно посылалъ привѣтъ московскій музыкальный кружокъ, исполнявшій цѣлую серію его сочиненій на послѣднемъ утрѣ «керзинцевъ». По поводу этого утра мы дали характеристику творчества покойнаго и повторимъ теперь только, что онъ принадлежалъ къ числу наиболѣе видныхъ русскихъ композиторовъ, имя которыхъ уважается и за-границею, и что отличительными чертами его композиторскаго облика является аристократическое благородство общаго склада его сочиненій, не дающее мѣста ни какимъ-либо тривіальностямъ, ни новаторскимъ преувеличиваніямъ, и настоящая композиторская техника.

А. С. Аренскій родился въ Новгородѣ въ 1861 году. Его родители любили музыку. Отецъ игралъ на виолончели, мать — на фортепіано. Эта музыкальная атмосфера обусловила то, что врожденный музыкальный талантъ мальчика сталъ проявляться уже въ раннемъ возрастѣ: семи лѣтъ онъ сталъ играть на фортепіано, девяти — сочинять. Рано начались и правильныя музыкальныя занятія, сначала въ одной изъ частныхъ петербургскихъ школъ, а затѣмъ и въ петербургской-же консерваторіи, полный курсъ которой онъ блестяще окончилъ въ 1882 году, пройдя классъ композиціи подъ руководствомъ Н. А. Римскаго-Корсакова.

По окончаніи курса А. С. былъ приглашенъ въ Московскую консерваторію сначала преподавателемъ, а также и профессоромъ теоретическихъ предметовъ. Въ бытность въ Москвѣ онъ втеченіе семи лѣтъ дирижировалъ концертами Русскаго хорового общества, почетнымъ членомъ котораго онъ состоялъ, и нѣсколько лѣтъ былъ членомъ наблюдательнаго совѣта при Синодальномъ училищѣ. Изъ Москвы онъ перѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ въ 1895 году занялъ мѣсто управляющаго придворной пѣвческой капеллою, въ каковой должности онъ состоялъ до 1901 года. Послѣ этого времени болѣзнь заставила его уклоняться отъ правильныхъ занятій и искать для жизни благоприятнаго климата и погоды.

А. С. Аренскій написалъ три оперы («Сонъ на Волгѣ», «Рафаэль» и «Наль и Дамаянти»), балетъ «Ночь въ Египтѣ», двѣ симфоніи, нѣсколько крупныхъ сочиненій для соло, хора и оркестра, четыре произведенія камерной музыки, множество крупныхъ и мелкихъ фортепіанныхъ пьесъ, болѣе 40 романсовъ (особенно популярны: «Разбитая ваза», «Поэзія» и «Не зажигай огня»), нѣсколько церковныхъ пѣснопѣний и еще различныя пьесы для скрипки и виолончели. Кроме этого онъ написалъ нѣсколько цѣнныхъ педагогическихъ сочиненій: («Гармонія» и «Музыкальныя формы»).

Любезный, обходительный, интересный и интеллигентный собесѣдникъ, А. С. имѣлъ много друзей въ музыкальномъ мірѣ, и его смерть для многихъ явится горестной утратой. Утратой она является и для всѣхъ любящихъ музыку русскихъ, среди которыхъ талантъ А. С. Аренскаго получилъ общее признаніе.

Н. Кочетовъ.