

27 ФЕВ. 1952

Композитор А. С. АРЕНСКИЙ

(1861 — 1906 гг.).

Вчера исполнилось 35 лет со дня смерти выдающегося композитора и педагога Антона Степановича Аренского. Им написаны оперы: «Рафаэль», «Наль и Дамаянти», «Сон на Волге». В последней опере прекрасно отражены в музыкальной форме картины тяжелой крестьянской доли в царской России. Интересны также произведения Аренского «Ночь в Египте» и музыка к пушкинскому «Бахчисарайскому фонтану». Очень популярны симфонии композитора, известны его трио для рояля, скрипки и виолончели.

А. С. Аренский был прекрасным пианистом и написал большое количество фортепианных произведений, в том числе концерт и фантазию на темы Рябинина с сопровождением оркестра.

Учение Римского-Корсакова, Аренский не пошел по его стопам, а всецело попал под влияние великого русского композитора Чайковского. От него он унаследовал в своем творчестве лиризм.

Музыка Аренского овеяна поэзией, тонким изяществом, мягкостью и искренностью. В этой музыке много простоты при изложении, сочинения композитора носят отпечаток ясности и цельности формы. П. И. Чайковский высоко ценил Аренского.

Аренский долгое время был профессором московской консерватории. Из его класса вышли такие крупные композиторы, как Скрябин, Рахманинов, Глиэр и другие.

СОФИЯ ДОМЕРЦИКОВА.