„ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ"
г. Ростов/Дону

12 ИЮЛ 1961

А. С. АРЕНСКИЙ

К 100-летию со дня рождения

В МОСКОВСКОМ Большом театре в октябре 1890 года состоялась премьера оперы А. С. Аренского «Сон на Волге». Дирижировал сам автор. Опера была сочувственно встречена в музыкальных кругах, широкой демократической публикой. Чайковский писал Танееву вскоре после премьеры, что «признал ее одной из лучших, а местами даже превосходной русской оперой». Эту оценку он повторил и в письме к директору императорских театров Всеволожскому, рекомендуя оперу к постановке в Мариинском театре.

А. С. Аренский написал немало музыкальных произведений различных жанров: оперы «Наль и Дамаянти» и «Рафаэль», две симфонии, ряд камерных инструментальных сочинений, большое число романсов, фортепьянных пьес. Характерные черты его творчества — реалистическая простота, искренность выражения, высокая техническая культура, мастерство, изящество и ясность формы. Однако его крупные произведения при всех профессиональных достоинствах лишены той глубокой содержательности, которая присуща классикам. Характеру композиторского дарования Аренского более всего соответствовала область камерной миниатюры интимно-лирического склада.

Популярности композитора больше всего способствовали его романсы, которые и в наши дни звучат с эстрады и по радио. («Осень», «Анчар», «Не зажигай огня» и другие).

Участвуя в большом турне по южным городам России совместно с квартетом Мекленбург—Стрелицкого, в октябре 1902 года Аренский посетил Ростов-на-Дону. Программы концертов были составлены исключительно из произведений русских композиторов: Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Аренского. В этих концертах композитор выступал и сам, исполняя на фортепьяно свои произведения.

Двадцати двух лет Аренский был приглашен в Московскую консерваторию для преподавания общих теоретических дисциплин, а через пять лет уже стал профессором. Его учениками являлись С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин. За время преподавания в консерватории Аренский написал несколько музыкально-теоретических работ: «Руководство к практическому изучению гармонии», «Тысяча задач по гармонии» и «Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки». Эти учебные пособия получили широкое признание в педагогической практике.

К столетию со дня рождения Пушкина им написана музыка к поэме «Бахчисарайский фонтан», состоящая из нескольких хоровых, сольных, вокальных и оркестровых номеров, чередующихся с чтением отрывков поэмы. В последние годы жизни композитор болел туберкулезом. И все же он продолжал свою творческую работу, написав музыку к пьесе Шекспира «Буря» в постановке Малого театра.

25 февраля 1906 года Антон Степанович Аренский умер на даче в Финляндии.

* * *

ВЫСОКОЕ мастерство, тонкий художественный вкус, любовь к жизни своего народа и родной народной песне — таковы лучшие черты творчества композитора, произведения которого заняли прочное место в концертном репертуаре советских исполнителей.

Б. ИГУМНОВ.