

ВСТРЕЧА С ЯРКИМИ МУЗЫКАНТАМИ

Событиями в музыкальной жизни Баку явились концерты, состоявшиеся 30 и 31 января в Азгосфилармонии имени М. Магомаева. В них принял участие наши гости — один из выдающихся итальянских дирижеров Пьетро Ардженто, молодой, талантливый французский пианист Франсуа Тиолье и заслуженный коллектив республики — Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова. С большим успехом были исполнены Пятая симфония Дворжака, фортепьянный концерт № 24 Моцарта, произведения Шайи, Респиги, Турчи.

Корреспондент АзТАГА беседовал с зарубежными музыкантами. Пьетро Ардженто — дирижер с мировым именем, известный итальянский композитор, в разное время возглавлявший крупнейшие симфонические оркестры своей страны. Сейчас он руководит оркестром римского радио. Его перу принадлежат ряд симфонических и камерных произведений, музыка в кинофильмах. Заслуги Ардженто в области исполнительского творчества и педагогической деятельности отмечены президентом Италии «Золотой медалью».

В буклете, выпущенном в связи с гастролями дирижера, — репродукция скульптурного портрета Ардженто, выполненная лауреатом Ленинской премии Л. Кербелем. Эта работа, сделанная в 1962 году, во время вторых гастролей дирижера в нашей стране, хранится в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

— В Советском Союзе я уже в пятый раз, — говорит Пьетро Ардженто, — и счастлив, что мне удалось побывать в столице Азербайджана — колыбели искусства, проникнутого ярким национальным колоритом.

Ардженто многое сделал для популяризации творчества советских композиторов. На вопрос, знакома ли ему азербайджанская музыка, он восклицает по-русски: «Кара Караев! Очень хорошо!», исчерпав по-

чти весь свой запас слов незнакомого языка. Наш гость рассказывает о своем знакомстве с Кара Караевым в Каире, где он исполнял его симфоническую поэму «Лейли и Меджидун». «Это очень интересный композитор», — добавляет Ардженто.

Дирижер тепло отзывался и о симфоническом оркестре имени Уз. Гаджибекова. Оркестранты, говорит он, проявили большую любовь к музыке, высокую музыкальность, работать с ними было очень приятно. В этих качествах оркестра Ардженто мог убедиться и во время небольшого концерта, который был устроен специально для него. Под управлением народного артиста СССР Ниязи оркестр исполнил «Лезгинку» Ниязи и адажио из балета «Семь красавиц» Кара Караева.

С шести лет начал концертнорвать, пианист Франсуа Тиолье. Сейчас ему 25 лет, он уже очень известный музыкант, лауреат четырех международных конкурсов, в том числе и конкурса имени П. И. Чайковского в Москве. Свое третье большое турне по СССР пианист завершил в Баку.

— Я сделал счастливое открытие, встретившись с азербайджанскими любителями музыки, — говорит Франсуа Тиолье. — Бакинская публика исключительно теплая, отзывчивая. Это очень помогало мне во время моих выступлений.

БАКУНКА ПИЭТО

1 FEB 1969

x 1