

РУССКИЕ ОСЫ ДЛЯ ИТАЛЬЯНЦА

С новыми приключениями итальянский режиссер фильмов ужасов Дарио Ардженто в воскресенье днем добрался-таки до Москвы.

Преодолев последнюю препону на таможне, прямо из аэропорта шустрый режиссер в футболке и кроссовках "Adidas" отправился на пресс-конференцию. Несмотря на свою известность в Италии, Дарио немного волновался, так как "Призрак оперы" — его первый фильм (из 16) — пойдет в российском прокате. И очень обрадовался, когда вечером на ужине в ресторане "Белое солнце пустыни" неожиданно встретил своих земляков, узнавших его, и даже сфотографировался с ними на память.



"Призрак оперы". Реж. Д. Ардженто.

На первой московской прогулке, продолжавшейся до часу ночи, великого мэтра преследовали осы. Но Ардженто их не испугался ("Я вообще не боюсь никаких животных") и сказал, что осы — это даже очень хорошо: "Значит, в Москве чистый воздух". Кстати, об осах. Когда они понадобились синьору Ардженто для съемок фильма, то каждой из них предварительно ампутировали жало.

В поисках новых впечатлений в Москве режиссер облазил все близлежащие подземные переходы и констатировал, что они ничем не отличаются от итальянских. Сраженный красотами ночного города, Ардженто сожалел, что не взял с собой дочь, сыгравшую главную женскую роль в "Призраке оперы", но пообещал, что на официальную премьеру картины в октябре она обязательно приедет. Уставший, но счастливый итальянец сразу заказал массу экскурсий и отправился в гостиницу отсыпаться.

Мария КОСТЮКЕВИЧ.

Москва - 1999 - 27 июля - с 3