

# А ВЫ - АЗИЯ ДА АЗИЯ



Кинематограф, как всегда, не стоит на месте, заваливая нас премьерками, в числе которых поспевают даже не очень новые ленты, хотя и впервые появившиеся на лицензионном видео. И шквалу этому противостоять очень сложно, тем более если ты поставил себе задачу выловить в этой стремнине максимум сексуального. Однако мы все-таки приложили недюжинные усилия, расследуя положение дел в обычном жанровом кино, и посему спешим поделиться

с вами новым уловом.

В «Би Манки» / В. Monkey предлагаю сразу же сосредоточиться на исполнительнице главной роли - бесстыднице Асе Ардженто. Да-да, именно Асе, а не Азии, как именуют ее некоторые, так как на пресс-конференции в Москве сама актриса подчеркнула то обстоятельство, что родители нарекли ее Асей в честь Анастасии Цветаевой. Вот так вот, а вы - Азия да Азия. Ну да и бог-то с ними, с искажениями, главное не в этом, а в том, что Ася Ардженто - одна из самых главных европейских мастериц обнажаться перед камерой, а ее героини спят и видят, как вступить в беспорядочные связи с персонажами своих фильмов. Но до поры до времени нам приходилось собирать голое тело Аси по частям, так как до полной обнаженки дело никак не доходило. С одной стороны, все вроде бы было по правилам, и Ася нас никогда не разочаровывала на предмет секса. Но то, что произошло в фильме «Би Манки», превзош-

ло самые смелые ожидания. Как обычно, Ася начала с демонстрации бюста, и мы сразу же уяснили, в чем заключается причина ее устойчивой популярности. Асин бюст, дорогие друзья, растет и ширится, что не может не радовать. Но и смелость актрисы растет в геометрической бюсту прогрессии. Я насчитал целых три обнаженки самого интересного Асиного места, которое некоторые чистоплюи называют дельтой Венеры. Однако главный интерес опытных эротома-нов может вызвать не столько сама эта демонстрация, сколько количество соитий, в которых участвовала обладательница этой самой дельты. Да уж, хороша Ася, ничего не скажешь.

Режиссер Майкл Рэдфорд. В ролях: Ася Ардженто, Джаред Харрис, Руперт Эверетт, Иэн Харт. Италия - Великобритания - США, 1998.

**Алексей ДУНАЕВСКИЙ,**  
кинообозреватель  
«Европы Плюс»