



**Л**ЮБИТЕЛИ поэзии, ценители красоты русского слова имели радость слушать Ариадну Ардашникову, актрису Московского театра им. М. Н. Ермоловой, выступавшую в нашем городе с концертами по прозе и поэзии А. Пушкина, Ф. Достоевского, И. Бунина, М. Цветаевой.

В репертуар Ариадны Львовны входят произведения, казалось бы, разных авторов, у которых отличный язык выра-

## ЖИВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

жения, приемы и средства раскрытия образов. На каждом произведении лежит печать неповторимой индивидуальности автора.

Но когда прослушаешь концерты, то ощущаешь нечто единое в творчестве этих великих мастеров. И вот это единое—это видение прекрасного в людях, в чувствах, в бесконечных русских просторах в утраченных мгновениях прошлого. Это воспевание внутренней красоты человека, обнажение глубинной связи чувственной и духовной жизни.

Во всем исполнении чувствуется попытка актрисы раскрыть в творчестве писателя различными средствами—богатством жестов, пластическим рисунком разнообразием интонации. Она старается передать зрителю свое понимание героев, свое понимание поэта, донести до зрителя неповторимую земную прелесть стихов, тонкую живопись природы.

В композиции по рассказу И. Бунина «Русь» на фоне изображения человека с его радостями и страданиями, мы чувствуем высшую музыкальную организацию бунинской прозы, как бы физически ощущаем бунинское обостренное чувство природы.

В лирике Марины Цветаевой подчеркнуты мятежный цветаевский характер, желание найти глубокую правду в жизни, горечь ошибок и беспредельная тоска по родине.

Эти литературные концерты поставлены как маленькие моноспектакли. В исполнении Ариадны Ардашниковой нет скороговорки, механического подчеркивания отдельных строк, нет подмены вдохновения чувствительностью, нет поверхностных восторгов.

Артистка как бы приглашает нас вместе с автором, вместе с ней пережить пушкинскую гармонию, бунинское «стремление найти в мире сочетание прекрасного и вечного», безграничную отдачу Марины Цветаевой и поклониться страданию человеческому у Достоевского.

Многочисленные просьбы зрителей о повторении концертов Ариадны Ардашниковой и теплые слова благодарности за доставленную радость свидетельствуют о том, что севастопольцы любят и ценят прекрасное, живое русское слово.

**В. ПАРЧЕВСКИЙ,**  
кандидат биологических наук.

**НА СНИМКЕ:** Ариадна Ардашникова.