

# Марию Каллас любит весь мир

Шесть лет назад Ардан впервые приезжала в Москву с фильмом Патриса Леконта "Насмешка", очаровала всех в "Метрополе", где проходила пресс-конференция. На ММКФ все повторилось, только фильм другой. У самой элегантной француженки с сияющей улыбкой главная роль — оперной дивы у самого Франко Дзеффирелли, бывшего другом Марии Каллас. Его фильм "Каллас навсегда" закрывал XXV ММКФ, а на торжественной церемонии перед этим Фанни АРДАН был вручен специальный приз "Верю!" за достижение вершин актерского мастерства и верность традициям школы Станиславского.



Ф.Ардан с призом "Верю!"

**– Вы сыграли реальное историческое лицо, есть ли параллели между вами и Марией Каллас?**

– Играть актрису, когда ты сама актриса, – это значит немножко быть матрешкой. Я никогда бы не осмелилась ни на какие параллели с Марией Каллас. Возможно, роднит нас высокая требовательность к себе. Более всего в ней привлекает профессионализм, постоянная работа по самосовершенствованию, поиски абсолюта. Для актрисы жизнь Каллас – пример. Дзеффирелли всегда мечтал снять фильм об этой женщине, которую очень любил. Возможно, поэтому ему не хватает объективности. Он не стремился к детальному рассказу о жизни Каллас, избежал этой ловушки. Дзеффирелли и сам, как человек искусства, много страдал и отчасти идентифици-

ровал себя с Марией Каллас. Дзеффирелли любит актеров. Бесконечно доверяя, он дал мне возможность распуścić крылья.

**– Вы были увлечены искусством Марии Каллас и прежде?**

– Я давно ее поклонница, а она была женщиной, которую любил весь мир. Певица – больше, чем актриса. Это непростое испытание, но при этом она сохранила душу юной девушки. Но наш фильм не о жизни Каллас, а о любви. Хотя жизнь – это не роман. За дары Бога, которые ей были даны, расплатилась несчастной жизнью.

**– Склонны ли вы сожалеть о несыгранных ролях?**

– Кино как земля. Есть годы урожайные, а есть... Я люблю быть оптимисткой. В моей профессии всегда волнительно получать новый сценарий. Приятно знать, что у кого-то больше воображения,

чем у тебя. Актер – он ведь, как собачка, "понюхает" сценарий и поймет: подходит ему это или нет. Я предпочитаю играть женщин страстных, которые любят жить и не устают бороться.

**– У какого режиссера вы согласились бы сниматься, не читая сценария?**

– Ни у одного.

**– На какие жертвы ради искусства вам приходилось идти?**

– Возможно, это было бессознательно, но... я быстро забывала о них. Моя профессия – главное. Я всегда иду вперед и ни о чем не жалею. У меня три дочери, я обожаю быть в их обществе. Когда ты рядом с детьми, ты ничего не боишься. Вообще, жизнь была очень нежна со мной.

**– Кем был и остается для вас Франсуа Трюффо?**

– Он был первым режиссером,

который доверил мне роль в кино, протянул руку. Его помощь я никогда не забуду. Это был очень независимый человек. Он – отец моей дочери.

**– Вы встречались с Президентом Путиным, какое впечатление он произвел на вас, любите ли он кино, как вы думаете?**

– Мы недолго общались, но мне понравились его простота и энергия. У него очень умные глаза. Думаю, он любит кино. Знаете ли вы людей, которые не любили бы кино?

**– Ваши три желания, если бы вы нашли бутылку с джинном?**

– Я бы хотела оставаться преданной и честной по отношению к себе. Хорошо бы моя жизнь оставалась такой же интенсивной, как и прежде. А умереть лучше не слишком старой.

Фото Дмитрия ТКАЧЕНКО