

Семь дней. — 2004 —
23 — 29 февр. — с. 24 — 26

ФАННИ АРДАН: «ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ ПОДАРИЛ МНЕ ДРУГУЮ ЖИЗНЬ»

Двадцать три года назад Фанни Ардан и Жерар Депардьё впервые встретились на съёмочной площадке. В ставшей впоследствии знаменитой мелодраме «Соседка» они исполнили роли пылких любовников. Обычно все партнёрши Депардьё, сыграв с актером любовь в кино, без памяти влюблялись в Жерара и в жизни. Фанни Ардан оказалась исключением. На вопрос, как удалась Фанни избежать участи своих коллег, актриса с явной грустью ответила корреспонденту «7Д» полгода назад, давая интервью в Москве: «Роман с Депардьё? Не в этой жизни...»

— Я очень люблю и ценю Жерара, — добавила Фанни, — в нем чувствуется огромная мужская сила. Эта сила притягательна, но я как-то сумела ей противостоять, старалась ее не замечать... И мы остались просто друзьями, — после небольшой паузы печально заключила Фанни.

Фамилия Ардан созвучна французскому слову «ardent» — «горячий», «пылкий», «жгучий». Ее сердце действительно никогда не было похожем на льдинку, как у Снежной королевы. Но в те времена оно пылало и горело совсем из-за другого человека. Им был культовый французский

режиссер Франсуа Трюффо, придумавший для нее «Соседку», а точнее «Женшину рядом» (таково оригинальное название фильма). Там по сюжету бывшие влюбленные поселились в соседних домах и, случайно встретившись вновь, полюбили друг друга до безумия. Фильм сделал Ардан подлинной кинозвездой. Но их пути с Жераром Депардьё разошлись. Конечно же они не теряли друг друга из вида. Встречались, перезванивались. Но...

— Я жила так, как хотела, — поделилась Фанни. — Даже в такой отнюдь не пуританской стране, как Франция, кому-то кажется предосудительным, что я, не будучи официально замужем, родила троих детей от трех разных мужчин. Так получилось... А до чужих мнений мне нет дела. Настоящая женщина должна быть хозяйкой собственной судьбы. Мои дочери Люмир, Жозефина и Баладина очень разные, непохожие друг на друга, но они понимают меня с полуслова и всегда поддерживают в трудную минуту, а я — их.

Жерар Депардьё в отличие от Ардан однажды все-таки женился — на прелестной актрисе по имени Элизабет, родившей ему сына Гийома и дочь Жюли. Дети

продолжили актерскую династию. Официально супруги не разведены и по сей день. Тем не менее личная жизнь кумира женщин бурлила событиями. Сначала фотомодель, а ныне драматург и жена звезды французского кино Венсана Переса темнокожая красавица Карин Силла родила Жерару дочь Роксану. И актер даже не думал отказываться от отцовства, более того, когда Карин захотела официально оформить брак с Пересом, всячески этому препятствовал и грозился забрать ребенка к себе. Но в конце концов отпустил от себя Карин, увлекшись другой женщиной — актрисой Кароль Буке.

Семь лет пара прожила вместе, то душа в душу, то ссорясь и расставаясь... Осенью прошлого года всем казалось, что Депардьё и Буке снова помирились и воссоединились. В самом центре Парижа, на Больших бульварах, они вместе открыли ресторан, и дела сразу пошли настолько успешно, что заведение позволяет себе даже не работать по воскресеньям. Отбоя от клиентов нет и так во все остальные дни недели. Но, оказалось, мир и согласие царили лишь в бизнесе. Потому что к тому времени сердце Жерара уже было занято другой женщиной...



Кадр из фильма «Соседка» (1981 г.)



Ардан и Депардьё в фильме «Натали» (2003 г.)