

НАЧАЛО БЫЛО В ЗЕЛЕНА-ГУРЕ

НА ФЕСТИВАЛЕ со-
ветской песни в Зе-
лена-Гуре, который вот уже
двадцать три года проходит
в этом польском городе, на-
чалась карьера многих се-
годня уже известных певцов
и певиц. Одна из них — то-
гда еще студентка шестого
курса вокального отделения
музыкальной академии в
Познани — Эльжбета Ар-

решение в выборе будущей
профессии.

В 1978 году она участво-
вала в конкурсе имени Яна
Кипуры в Кринице и полу-
чила первую премию. В том
же году, окончив лицей, она
принимает решение учиться
в музыкальной академии,
где ей посчастливилось встре-
титься с знаменитой певицей
Антониной Кавецкой.

Сегодня Эльжбета Ардам
— надежда польской вока-
листики, одна из ведущих
певиц молодого поколения.
Она обладает необыкновен-
ным по силе, запоминающим
ся сопрано и артистизмом. В
1980 году она завоевала вто-
рое место на конкурсе вока-
листов в Великобритании. В
1982 году Э. Ардам полу-
чила четвертую премию на
Международном конкурсе
имени П. И. Чайковского в
Москве, что подтвердило ее
высокое мастерство и та-
лант.

— Это было великолепное
мероприятие, — рассказывает
она о московском конкурс-
се, — самое грандиозное в
своем роде в мире. Всегда
буду помнить превосходную
публику, которая целый ме-
сяц, пока длился конкурс, за-
полняла концертные залы.

— Что вы будете испол-
нять для советских любите-
лей музыки?

— Я буду выступать в Мин-
ске и Вильнюсе одновременно
с Радославом Жуквским,
солистом Вроцлавской опе-
ры. Буду петь романс П. И.
Чайковского «Забудь так
скоро», романсы С. В. Рах-
манинова, арию Эльзы из
оперы «Лоэнгрин» Р. Ваг-
нера. «Я живу и плачу» К.
Шимановского, произведения
В. А. Моцарта и Дж. Пуч-
чини.

Эльжбета Ардам является
солисткой Большого театра
в Познани, выступает также
в Большом театре в Лодзи.
Много поет на польском ра-
дио, ездит с концертами по
стране и за границей
(СССР, Бельгия, Великобри-
тания, Швейцария, Франция,
Италия). В ноябре 1983 го-
да совершенствовала свое
мастерство на специальных
курсах по вокалу в между-
народной музыкальной ака-
демии для солистов в ФРГ.

В марте прошлого года пе-
ла в Брюсселе партии Сенты
из оперы Р. Вагнера «Лету-
чий голландец».

Юзеф ГЛИНСКИЙ,
польский журналист.
(Интерпресс — АПН).

дам. В 1977 году, участв
третьем классе лицей, Эльж
бета завоевала одну из глав
ных наград этого фестиваля,
исполнив известную песню
В. Шаньского «Берева, бе
лая подруга...», и, как сама
она утверждает, успех в Зе
лена-Гуре помог ей принять