

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

3 ФЕВ 1987

УТВЕРЖДАЯ ПРАВДУ ЖИЗНИ

Спектаклем Ж. Мольера «Тартюф» отметила 35-летие творческой деятельности народная артистка Таджикской ССР Евгения Аргуновская — ведущая актриса Государственного русского драматического театра имени В. Маяковского. Служанка Дорина из «Тартюфа» Мольера — одна из последних работ актрисы, наделившей свою героиню обаянием, жизнерадостностью, оптимизмом, веселым нравом.

Многие зрители, пришедшие поздравить Е. Аргуновскую, помнят начало ее творческой биографии. Юная выпускница Ташкентского театрального института приехала в театр имени В. Маяковского «ко двору», играла героинь А. Н. Островского, М. Горького, А. Арбузова, В. Розова. Этапной стала для Е. Аргуновской заглавная роль легендарной женщины — борца за Советскую власть в спектакле «Поэма о Зайнаббиви» С. Саидмурадова. За создание этого образа актриса была удостоена звания лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана.

Заметными достижениями в актерской биографии стали и работы последних лет в спектаклях «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Деньги для Марии» В. Распутина и других.

Двести ролей — двести жизней прожила актриса на сцене. Каждая из них — попытка исследовать человеческий характер, выпукло показать лучшие его черты. Накопленным мастерством Е. Аргуновская щедро делится с молодыми коллегами. Недавно Евгения Васильевна вручена высокая награда — орден Трудового Красного Знамени.

На творческом вечере актрисе-юбиляра тепло поздравили руководители творческих союзов, Министерства культуры, Таджикского театрального общества, представители общест-венности, коллеги и друзья.

На вечере присутствовал второй секретарь ЦК Компартии Таджикистана П. К. Лучинский.

(Корр. ТаджикТА).