

Анна Бидовна АРГУН-КОНОШОК



Многонациональное искусство Абхазии, всей Грузии понесло тяжелую, ощутимую утрату. На 67-м году жизни скоропостижно скончалась одна из первых актрис Абхазского профессионального театра, признанный мастер сцены, выдающаяся актриса Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба, народная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Анна Бидовна Аргун-Коношок.

А. Б. Аргун-Коношок родилась в 1914 году в селе Куланурхва Гудаутского района в крестьянской семье. Закончив в 1928 году четырехклассную начальную школу в родном селе, она продолжила затем учебу в сухумской школе-интернате. В 1931 году ее в числе других молодых людей, проявлявших склонность к сценическому искусству, направили на учебу в Сухумскую абхазскую драматическую студию.

С этого дня на протяжении всех последующих лет жизни Анна Бидовна была неразрывно связана с театральной сценой, которой она отдавала всю энергию, все силы, весь свой щедрый дар актрисы.

Трудно представить себе историю формирования профессионального театра Абхазии, становления и развития национального драматического театра без светлого образа талантливой актрисы, преданного труженика сцены Анны Бидовны Аргун-Коношок. С ее именем связан целый ряд замечательных постановок абхазского театра.

За полвека творческой деятельности в театре она создала на сцене десятки ярких образов, отмеченных высоким актерским мастерством, глубиной психологического проникновения. Какие бы роли ни исполняла А. Б. Аргун-Коношок — из абхазской национальной, отечественной или зарубежной драматургии, все они отлича-

лись предельной искренностью, перевоплощения и неподдельным обаянием. Глубоко раскрывая внутренний мир персонажей, мастерски показывая их душевные переживания, она добивалась огромного, волнующей силы воздействия на зрителей.

Творческий, актерский диапазон А. Б. Аргун-Коношок был многогранен. В сокровищницу абхазского национального театра по праву войдет целая галерея образов, созданных ею. Это Саида в пьесе Г. Гулиа «Черные гости», Надежда из «Последних» Горького, Даурхан из пьесы Габуния «Перед

восходом солнца», Оксана из «Гибели эскадры» Корнейчука, Гунда из «Гунды» Пачалиа, Дездемона из шекспировского «Отелло», Маша из «Кремлевских курантов» Погодина, Княжна из «Песни о скале» Шинкуба и многие другие. К своему актерскому труду А. Б. Аргун-Коношок относилась с высоким чувством гражданской ответственности, ее отличали большая требовательность к себе и к своим товарищам по сцене, стремление активно способствовать полноценному росту молодой смены абхазского национального театра.

Наряду с творческой деятельностью А. Б. Аргун-Коношок вела большую общественную работу. Она неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета Абхазской АССР и Сухумского городского Совета народных депутатов. Активно участвовала в движении содействия Советскому фонду мира.

Ее большие заслуги были высоко оценены партией и правительством. А. Б. Аргун-Коношок была награждена орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

У А. Б. Аргун-Коношок осталось много творческих замыслов, которым внезапная смерть не дала осуществиться. В последний вечер своей жизни она репетировала очередную роль в новом спектакле Абхазского государственного драматического театра — «Горе от ума» А. Грибоедова.

Образ А. Б. Аргун-Коношок, блестяще сыгранные ею роли навсегда войдут в историю театрального искусства нашей республики. Все свое яркое дарование, весь свой гражданский темперамент, щедрость сердца посвятила она служению искусству, высоким идеалам нашего социалистического общества.

Б. Адлейба, В. Алавидзе, Р. Бутба, Р. Габелля, О. Зухбая, Р. Кецбая, В. Кобахия, Г. Комошвили, Б. Лапин, А. Москаленко, Ю. Убилава, В. Цугба, Д. Беридзе, С. Саакля, К. Сичинава, Ш. Шартава, Г. Цобехия, Ю. Чанба, Ш. Шакая, С. Багапш, А. Аргун, З. Авидзба, В. Миканба, Ш. Абутидзе, С. Агумаа, Т. Болквадзе, В. Пиля, Ш. Пачалиа, Б. Тарба, Г. Дзидзария, Б. Шинкуба, А. Агрба, Х. Джикия, М. Зухба, Ю. Какулия, Л. Касландзия, Н. Кизирия, С. Кобахия, Д. Кове, Э. Когония, Д. Кортава, М. Пачалиа, Я. Чочуа, М. Чубинидзе.

29 НОЯ 1980

СВЕТСКОЕ АБХАЗСКОЕ

С. СУХУМ