



## Аргерих - Рихтеру

20 МАРТА (по новому стилю) - день рождения Святослава Рихтера. Он родился в 1915-м в Житомире, и вряд ли кто из родичей новорожденного мог предположить, что этому младенцу суждено попасть в

разряд небожителей и стать музыкальным символом XX века, эталоном фортепианного звука и мысли, одним из самых знаменитых людей планеты.

20 марта в Большом зале Консерватории артистическое агентство "Краутерконцерт" устраивает день поминовения Рихтера и в качестве приношения презентует выступление Марты Аргерих. Она посвятит Рихтеру стильную романтическую программу - фортепианные концерты Роберта Шумана и Ференца Листа. В исполнении БСО прозвучат симфоническая поэма Рихарда Штрауса "Дон Жуан" и "Красивая музыка № 3" творческого друга и партнера гастролерши Александра Рабиновича-Бараковского, которому в этот вечер и уступит свой дирижерский пульт Владимир Федосеев.

Марта Аргерих происходит из Буэнос-Айреса, но живет в Швейцарии. Среди ее учителей - Гульда, Липатти и Бенедетти Микеланджели, то есть наиболее оригинальные пианисты столетия, узнать которых можно по одному звуку, с закрытыми глазами. Именно эту способность быть непохожей на других и унаследовала от них Аргерих. Она лауреат первых премий на конкурсах в Больцано, Женеве и имени Шопена в Варшаве. Репертуар пианистки безграничен: от классики до авангарда наших дней. Аккомпанировать ей считают за честь лучшие оркестры и дирижеры. Ее постоянные партнеры - виолончелист Миша Майский и скрипач Гидон Кремер.

Аргерих, как и Рихтер, человек с планетарной известностью, художник прижизненно полностью состоявшийся. Ее диски, не раз получавшие "Грэмми", смотрят на вас со всех музыкальных витрин в любой точке земли. Когда играет эта женщина, кажется, что за роялем сидит мужчина - настолько беспощадна и могуча энергетическая волна у этого хрупкого и изящного создания. Ее концерты сравнивают с шоком.

Андрей ХРИПИН

Сироткин и др. - 2002. - с. 22