

А. Арбузов

Люди Метростроя

К с'езду комсомола я пишу пьесу о людях метро. В пьесе я показываю нашу молодежь, ее внутренний рост в обстановке грандиозного и необычайного строительства. Меня не столько интересовала сама стройка, сколько взаимоотношения строителей, их взгляды, их жизнь. В пьесе три девушки и три парня.

На метро работает известная всему строительству бригада женщин-проходчиков, которой руководит комсомолка Лешка. Эта бригада имеет большое воспитательное значение. Она показывает прекрасные темпы и качество работы. На строительстве работают два комсомольца: Максим и Солнушкин. Максим — анархистствующий, упрямый и замкнутый парень — рос без родителей, переменил немало профессий. Солнушкин — типичный провинциал, прошедший жизнь в Муроме, робкий, неопытный, застенчивый юноша. Оба — комсомольцы.

Одна из героинь пьесы — Лилия. Она родилась в семье ремесленника, в глухом еврейском местечке. Так же как и Максим, Лилия перепробовала ряд профессий. Она последовательно работает в мединституте, затем в театре и на радиостанции. Лилия не удовлетворяет ни одна из этих профессий, к тому же она несчастна и в жизни: у нее умер сын и бросил муж. Наконец Лилия попадает машинисткой в шахтную контору. Она печатает приказы о заслугах легендарной бригадириши Лешки и решает идти работать в шахту.

Я пытаюсь нарисовать биографии трех молодых комсомольцев: недавнего хулигана-беспризорника Максима, нашедшего здесь свою семью, робкого юноши Солнушкина, который совершает ряд мужественных поступков и становится героем, и наконец девушки-неудачницы, вырастающей в большого человека.