

НАШЕ

интервью

Драматург А. Н. Арбузов в Баку

В Баку гостит драматург А. Н. Арбузов, автор хорошо известных пьес «Годы странствий», «Домик на окраине», «Таня», «Европейская хроника», «Дальняя дорога», «Шестеро любимых» и других.

В беседе с нашим корреспондентом А. Н. Арбузов рассказал:

— В Баку я впервые. Давно хотел познакомиться с городом нефти, со славными морскими нефтяниками. Думаю на днях побывать на «Нефтяных камнях», нефтеперерабатывающих заводах.

Смотрел «Домик на окраине» в постановке театра русской драмы. Спектакль оставил хорошее впечатление. Хочется отметить по-настоящему интересную работу Л. Грубера (Данила). Очень верно поняла и раскрыла образ Веры артистка В. Ширье.

Много незабываемого для меня связано с созданием пьесы «Домик на окраине». Это было за год до войны. В Москве организовалась актерская студия. В состав ее вошли актеры, горячо влюбленные в свое дело, подлинные энтузиасты театра. Ими коллективно и была написана пьеса «Город на заре», рассказывающая о молодых строителях Комсомольска-на-Амуре. Мне пришлось лишь редактировать пьесу. Каждая роль в ней писалась соответственно творческим особенностям отдельных исполнителей. И каждый исполнитель вносил в свою роль, в образ героя свое, свойственное ему восприятие характера.

«Домик на окраине» я писал специально для актеров студии. Но студия просуществовала недолго — помешала война. Впоследствии мне пришлось несколько переделать пьесу. И многое в ней — образы, характеры написаны с тех живых людей, для которых она предназначалась.

Сейчас работаю над новой пьесой. В ней мне хочется рассказать о человеке, которому собственная жизнь казалась чрезвычайно богатой, содержательной. На деле же оказалось, что им впустую прожиты годы, никакого следа в жизни он не оставил. Почему, как это случилось? На этот вопрос и должна ответить пьеса.



Молодежь Азербайджана
г. Баку

1 0 А П Р 1951